

## 〈신청서 요약문〉

<b>중심어</b>	문화유산	융합기반	실용연구
	스마트기술	국제화	미래수요
	연계교육	지역·사회협력	문제해결형
<b>교육연구팀의 비전과 목표</b>	<p><b>교육연구팀의 비전</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 융합기반 실용연구 중심 문화유산 교육의 새로운 패러다임 제시</li> <li>● 글로벌 교류와 공동연구 추진으로 국제화, 세계화를 선도하는 문화유산 교육</li> <li>● 미래 수요에 대비한 문화유산 교육·연구 기반 강화</li> <li>● 지역·사회 협력 및 문제 해결형 문화유산 교육 기반 마련</li> </ul> <p><b>교육연구팀의 목표</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 융합기반 실용연구 중심의 대학원 교육과정 개편</li> <li>● 국제화역량 강화로 2020 QS 세계대학평가 최상위 50위 성과 유지</li> <li>● 문화유산 교육·연구의 국제화, 지역화 지표 마련</li> <li>● 융합기반 학부-대학원 연계 교육과정 활성화</li> </ul>		
<b>교육역량 영역</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 첨단기술 기반 미래 수요 대비 융합교육, 세계화 추세에 발맞춘 글로벌 전문교육, 지역·사회문제 해결형 실무 활용교육 등의 필요성 대두</li> <li>● 공통필수과목을 신설하여 국제화 역량과 실무역량 강화를 위한 교육과정 개편</li> <li>● 학부 기반 융합교육과 대학원 교육과정 연계</li> <li>● 지역·사회 협력과 문제해결을 위한 융합교육과정 운영</li> <li>● 아시아지역 중심 문화유산 스마트기술 융합교육 및 연구·교류 시스템 구축</li> <li>● 연구역량의 교육적 활용, 교육을 통한 연구역량 강화의 선순환 구조 구축</li> <li>● 지역·사회문제 해결형 교육프로그램과 학부-대학원 연계 문화유산 교육프로그램 운영</li> <li>● 연구 환경 지원, 성과 환원형 장학제도 운영, 해외연수 기회 부여, 적극적인 홍보 등을 통해 우수 대학원생 확보</li> <li>● 행재정적 지원 및 제도적 기반 마련을 통한 대학원생의 연구 수월성 증진</li> <li>● 우수 신진연구인력의 확보를 통한 교육역량 강화</li> <li>● 외국인 전임교원 확충, 해외학자 초청 등을 통해 국제화 제고 및 지속성 강화</li> <li>● 적극적인 홍보활동과 각종 지원을 통한 우수 외국인 학생 유치</li> <li>● 대학원생의 해외 공동연구와 장·단기 해외 연수를 행재정적으로 지원</li> </ul>		

<p><b>연구역량 영역</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 참여교수의 연구비 수주 실적 및 연구업적의 질적 우수성 향상</li> <li>● 문화유산과 스마트기술의 융합연구</li> <li>● 사회적 수요에 대비하는 실용연구 추진</li> <li>● 연구 주제 다변화, 연구 영역 확장, 국제적 수준의 연구역량 확립</li> <li>● 산업·사회문제 해결을 위한 공동연구 및 관련 프로젝트 추진</li> <li>● 본교가 위치한 세종시의 지역문화가 발전하고 문화도시로 성장하는데 기여</li> <li>● 교육프로그램과 산업·사회문제 해결 사업의 연계</li> <li>● 문화유산 스마트기술 관련 특허 개발 및 기술 이전 추진</li> <li>● 교육연구팀 자체 펀드레이징을 바탕으로 다수의 국제학술 연구교류 성과 축적</li> <li>● 기존의 연구자 국제교류협력 프로그램을 강화하고 신규 프로그램 개발 및 지속성 보완</li> </ul>
<p><b>기대 효과</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● QS 세계대학평가 최상위 50위 성과 유지 및 순위 상승 기대</li> <li>● 국제적 네트워크, 글로벌 교류를 통한 차별화된 문화유산 교육·연구 플랫폼 구축</li> <li>● 지역·사회문제 해결을 위한 문화유산 콘텐츠 활용 실무형 창의인재 양성</li> <li>● 미래 수요에 대비하는 문화유산과 스마트기술의 융합형 미래인재 양성</li> <li>● 국제화 환경에 대응하는 능동적 글로벌 전문인재 양성</li> </ul>

# 1. 교육연구단 구성, 비전 및 목표

## 1. 교육연구단 구성

### 1.1 교육연구단장의 교육연구행정 역량

성 명	한글	방병선	영문	BANG BYUNG SUN
소 속 기 관	고려대학교(세종캠)	단과대구분없음		고고미술사학과

<표 1-1> 교육연구팀장 최근 5년간 연구실적

연 번	저자/ 수상자	논문제목/저서제목/book chapter 제목	저널명/출판 사명	권(호), 페이지/ISBN	게재연 도/출판 년도	DOI 번호 (해당 시)
1	Byungsun Bang	Dancheong colors used fo Korean cultural heritage achitecture restoration	Color research and applica/WIL EY	43권 4호, pp. 586~595/03612317	201808	10.1002/col.22220
2	방병선	일본 중세 세토요의 중국도자 모방과 제작기술	강좌미술사 /한국불교미 술사학회	51호, pp. 215~237/12266604	201812	10.24828/AHJ.51.215.237
3	방병선	임란 전후 피랍 도공 연구-가 고시마 나에시로가와지역을 중 심으로	한국학연구 /고려대학교 한국학연구 소	67호, pp. 109~130/1225195x	201812	<a href="https://doi.org/10.17790/kors.2018.67.109">https://doi.org/10.17790/kors.2018.67.109</a>
4	방병선	17-18세기 이태리 파엔자 (Faenza) 도자에 보이는 시누 아즈리	한국학연구 /고려대학교 한국학연구 소	69호, pp. 135~160/1225195x	201906	<a href="https://doi.org/10.17790/kors.2019.69.135">https://doi.org/10.17790/kors.2019.69.135</a>
5	방병선	도자기로 보는 조선왕실문화	민속원	978-89-285-0987-4	201611	

## 1) 교육 역량

- 교내 경력
  - 2000년 3월 고려대학교 고고미술사학과 조교수 임용, 부교수를 거쳐 정교수 재직 중
  - 2017년 문화유산융합학부로 개편, 정교수로 재직 중
- 석·박사학생 지도 현황
  - 대학원 석박사 과정에서 2006년부터 졸업생 배출
  - 2006~2020년 대학원 석사 55명 및 박사 6명 배출, 관련 분야에 재직 중
- 학회·교외 활동
  - 한국미술사학회 총무이사 및 감사, 한국미술사교육학회 총무이사, 한국불교미술사학회 이사 등 역임
  - 현재 한국미술사학회 회장, 세종시문화재위원, 문화재청 문화재전문위원(무형문화재) 재임 중
  - 2000년 이후 문화재청 문화재전문위원(유형문화재), 서울시 문화재위원, 충청남도 문화재위원, 한국학술진흥재단 RM, 2007년 대만예술대학 초빙교수, 문화재감정위원 역임

## 2) 연구 역량

- 연구업적
  - 고려와 조선시대 도자 및 중국, 일본 도자 등에 관해 40여 편 KCI 및 국제학술지 논문 1편 작성
  - 개인 저서 『조선후기백자연구』(일지사, 2000)를 필두로 『순백으로 빚어 낸 조선의 마음, 백자』(돌베개, 2002), 『왕조실록을 통해 본 조선도자사』(고려대학교출판부, 2005), 『중국도자사연구』(경인문화사, 2012), 『도자기로 보는 조선왕실문화』(민속원, 2016) 출판
  - 공저 『한국도자사전』(경인문화사, 2015) 등 10여 편 간행
  - 중국과 미국, 유럽 등지에서 개최된 국제학술대회 수 회 학술발표
- 연구수주활동
  - 2003년, 2005년 한국학술진흥재단 선도연구자지원 책임자
  - 2007년 한국학술진흥재단 대학교수해외파견방문지원 책임자
  - 2008~2010년 한국연구재단 저술지원 책임자
  - 2012년 한국연구재단 중견연구자지원 책임자
  - 2012년, 2014년 한국연구재단 인문사회우수연구논문지원 책임자
  - 2014~2017년 한국연구재단 토대연구지원 책임자(한중문화교류전자지도DB구축, 연구비 총 6억 여원)
  - 2019~2021년 대우재단 학술연구 지원 사업 책임자

## 3) 행정 역량

- 주요 보직
  - 고고미술사학과 학과장, 대학원 주임 및 학과장, 인문학부장, 한국학연구소장, 인문대 부학장, 인문대학장, 인문정보대학원장으로 교내 연구지원과 대학 구조조정 성공적으로 견인함
- 연구책임자
  - 2014~2016년 한국연구재단 토대연구지원 책임자로 전자지도 작성과 DB구축사업을 우수한 평가로 마무리함
- 2020년부터 한국미술사학회장을 맡아 국내 미술사학계를 선도함

## 1.2 교육연구팀 참여교수 및 참여연구진

<표 1-2> 교육연구팀 참여교수 및 참여연구진 현황

연번	성명 (한글/영문)	직급	연구자 등록번호	세부전공분야	신임교수	외국인
1	방병선/BANG BYUNG SUN	교수	10025716	미술사	기존	내국인
2	이홍종/Lee Hong Jong	교수	10037158	한국선사고고학	기존	내국인
3	손준호/Son, joonho	부교수	10042003	한국선사고고학	기존	내국인
4	김윤정/Kim Yunjeong	부교수	10176882	미술사	기존	내국인
5	조윤재/CHO YUN JAE	부교수	10128662	동양고고학	기존	내국인
6	최종택/Choi, Jong-Taik	교수	10034218	한국고대고고학	기존	내국인

### 1.3 교육연구팀 대학원 학과(부) 현황

<표 1-3> 교육연구팀 대학원 학과(부) 현황

(단위: 명)

기준일	대학원 학과(부)	학과(부) 소속 전체교수 수	참여교수 수
2020.05.14	고고미술사학과	9	6

<표 1-4> 교육연구팀 대학원 학과(부) 소속 전임교원 변동 현황

(단위 : 명)

구 분	2017년		2018년		2019년		2020년		비고
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	
전체 교수 수 (명)	9	9	9	9	9	9	9	9	
전입 교수 수 (명)	0	0	0	0	0	0	0	0	
전출 교수 수 (명)	0	0	0	0	0	0	0	0	

<표 1-5> 최근 3년간 교육연구팀 대학원 학과(부) 소속 전임 교수 변동 내역

연번	성명	변동 학기	전출/전입	변동 사유	비고
No data have been found.					

<표 1-6> 교육연구팀 참여교수 지도학생 현황

(단위 : 명, %)

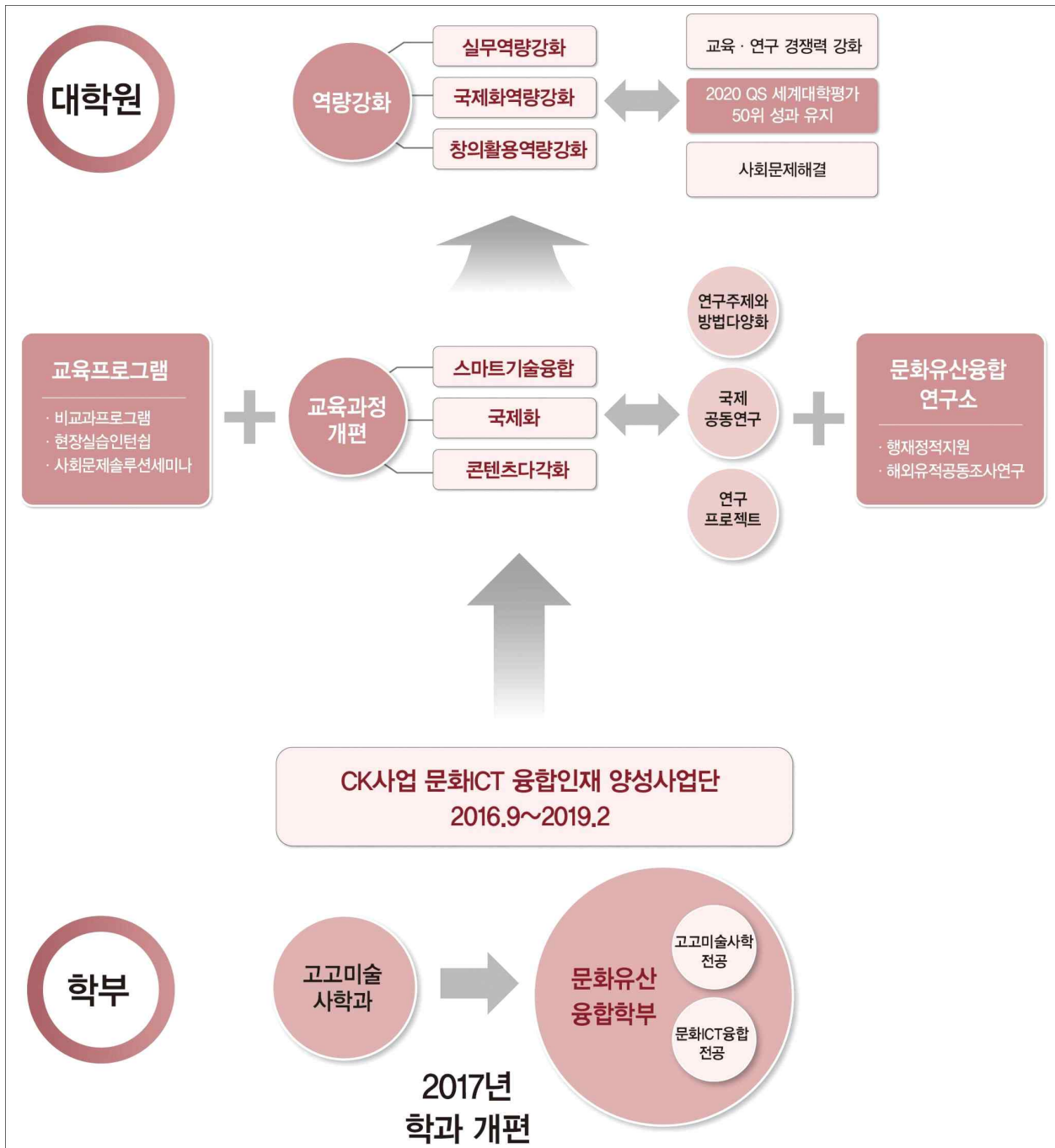
기준일	대학원 학과(부)	참여 인력 구성	대학원생 수											
			석사			박사			석·박사 통합			계		
			전체	참여	참여 비율 (%)	전체	참여	참여 비율 (%)	전체	참여	참여 비율 (%)	전체	참여	참여 비율 (%)
접수 마감일	고고미술 사학과	전체	61	19	31.15	12	3	25.00	0	0	-	73	22	30.14
		자교 학사	33	11	33.33	3	1	33.33	0	0	-	36	12	33.33
		외국인	3	2	66.67	0	0	-	0	0	-	3	2	66.67
참여교수 대 참여학생 비율						366.67								

<표 1-7> 교육연구팀 참여교수 지도학생(외국인) 학생 현황

연번	성명	국적	학사출신대학	공인어학성적		비고
				국어	영어	
1	ALMANSOORI [REDACTED]	아랍에미리트연방	Zayed University			
2	HA [REDACTED]	미국	Villanova University			
3	KANG [REDACTED]	중국	성균관대학교			
4	MA [REDACTED]	중국	北京電影學院			
5	PASTREICH [REDACTED]	미국	추계예술대학교			
6	XIONG [REDACTED]	중국	Northwest A&F University			

## 2 교육연구팀의 비전 및 목표

### 2.1 교육연구팀의 비전 및 목표



#### 1) 교육 비전과 목표

- ❑ 본 교육연구팀은 유형 문화유산 대부분을 차지하는 고고학과 미술사학 분야를 연구·교육하는 고고미술사학과에 속해 있음
- ❑ 본 교육연구팀은 전통적인 교육과정에서 탈피하여 융합기반, 실용연구, 국제화 등을 중심으로 문화유산 교육·연구의 미래지향적 비전을 세우고 목표를 제시함

(1) 비전

- 융합기반 실용연구 중심의 문화유산 교육의 새로운 패러다임 제시
- 글로벌 교류와 공동연구 추진으로 국제화, 세계화를 선도하는 문화유산 교육
- 미래 수요에 대비한 문화유산 교육·연구 기반 강화
- 지역·사회 협력 및 문제 해결형 문화유산 교육 기반 마련

(2) 목표

- 융합기반 실용연구 중심의 대학원 교육과정 개편
  - 스마트기술융합, 사회 문제, 실용연구 관련 6과목 신설
- 국제화역량 강화로 2020 QS 세계대학평가 최상위 50위 성과 유지
  - 2020 QS 세계대학평가 고려대학교 ‘고고학’ 분야 50위 달성
  - ‘고고학’ 분야 아시아권 대학 4위 유지를 위한 행재정적 지원 필요

<2020 QS 세계대학평가 ‘고고학’ 분야 50위권>



※ QS평가는 ARWU, THE와 함께 3대 세계대학평가지표임

- 문화유산 교육·연구의 국제화, 지역화 지표 마련
  - QS 평가에서 고고학과 역사학은 다른 학문 분야, 역사학에서 50위 안에 드는 국내 대학은 없음
  - 문화유산 분야는 기록 중심의 역사학과는 다른 차원에서 한국문화의 독자성과 정체성을 세계에 보여줄 수 있는 국제화의 지표가 될 수 있음
  - 세종시에 위치한 지역대학으로서 지역과 세계를 연결하는 문화유산의 글로벌 교육·연구 기반 마련
- 융합기반 학부-대학원 연계 교육과정 활성화
  - 학부-대학원 연계 교육은 대학원 세종본부의 혁신안 비전과 일치함
  - 본 팀이 속한 학부는 2017년에 고고미술사학과에서 문화유산융합학부로 개편, 고고미술사학전공과 문화ICT융합전공 신설
  - 문화ICT융합전공 학생 2021년에 졸업예정, 연계 교육을 위해서 대학원의 구조 개혁 필요
  - 2017~2020년 자교 출신 학생 대학원 진학률 50% 내외, 향후 60% 내외 진학률 목표
  - 융합기반의 학부-대학원 연계 교육으로 미래 사회 수요 및 사회 문제 해결형 인재 양성

<자교 출신 대학원 석사과정 입학률>

	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
입학인원	15	22	9	21	20	13	6	7	15	10	13	15
자교출신	7	9	3	7	3	4	1	2	10	5	6	8
진학률(%)	46.66	40.90	33.33	33.33	15	30.76	16.66	28.57	66.66	50	46.15	53.33

### (3) 인재상

- ❑ 미래 수요를 위한 문화유산과 스마트기술 융합 미래인재 양성
- ❑ 국제적 네트워크 구축 강화와 글로벌 교류를 통한 전문인재 양성
- ❑ 사회 문제 해결을 위한 문화유산 콘텐츠 활용 창의인재 양성

- 미래 수요를 위한 문화유산과 스마트기술 융합교육 미래인재 양성
  - 문화유산 연구 중심의 전문인재 양성 교육과정을 개편하여, 미래 수요에 대비한 문화유산 활용·실무역량 강화를 위한 융합교육 실시
  - 문화유산과 스마트기술의 융합을 기반으로 교육·연구의 새로운 영역 개척
  - 문화유산 관련 국공립기관(박물관·문화재청·문화재연구소 등)의 스마트기술 활용의 국가 정책 대비 미래인재 양성
- 국제적 네트워크 구축 강화와 글로벌 교류를 통한 전문인재 양성
  - 문화유산 교육·연구의 국제화 추세에 따라서 국제적 네트워크의 유지 및 강화
  - 해외 유적 조사 및 교육·연구 프로그램을 통해 국제교류에 특화된 전문인재 양성
  - 해외(베트남, 터키 등) 유적 발굴 조사 및 기술을 지원하는 국제교류협력 프로그램 운영
- 사회 문제 해결형 문화유산 콘텐츠 활용 창의인재 양성
  - 본교가 위치한 세종시는 계획신생도시로서 문화적 기반 열악, 구도심 지역의 문화적 소외감 심화 등 문제. 문화유산 콘텐츠 다각화 프로그램을 통해 문제 해결형 창의인재 양성
  - 학부-대학원을 연계한 지역 협력, 봉사 프로그램 지원을 통한 창의인재 양성

### (4) 역량 강화

- ❑ 문화유산 분야의 석·박사급 전문연구 인력 양성 체제를 바탕으로 급변하는 첨단기술과 국제 교류협력의 필수화에 대비하여 융합실무역량, 국제화역량, 창의활용역량 강화

- 융합교육을 통한 전문인력의 실무역량 강화
  - 석박사급의 전문인력들이 졸업 후에 문화유산 관련 기관(박물관, 미술관, 공공기관 등)에 진출하며, 전시·조사·활용·보존·연구 등 다방면에서 스마트기술의 비중이 점점 높아짐
  - 문화유산과 스마트기술을 융합하는 과정 및 관련 사례 분석 교육을 통해 실무역량 강화

〈대학원 졸업생 취업 현황〉

	학계	박물관·미술관	조사전문기관	공공기관	대학기관	기타	총계
박사	8	5	4	8	0	1	26
석사	1	36	21	23	3	36	120
<b>총계(%)</b>	9(6.2)	<b>41(28.1)</b>	<b>25(17.1)</b>	<b>31(21.2)</b>	3(2.1)	37(25.3)	146(100)

- 글로벌 교류를 통한 전문인력의 국제화역량 강화
  - 교육연구팀이 속한 ‘고고학’ 분야는 2020 QS 세계대학평가 최상위 50위 달성
  - 현재 국제화역량을 기반으로 향후 역량 지속성 강화
  - 교육·연구에서 실질적인 교류와 협력이 가능한 베트남, 터키, 중국, 일본, 대만 등 아시아 국가를 중심으로 공동연구 및 학생교류 등을 통해 국제화역량 강화
- 콘텐츠교육을 통한 전문인력의 창의활용역량 강화

- 문화유산 교육과정에서 창의적 콘텐츠를 연구·개발하여 전문인력의 창의활용역량 강화
- 교육·연구 프로그램 다각화를 통해 문화유산 콘텐츠 활용 다양성을 제고하는 창의활용역량 강화

## 2) 4대 전략 방향

### (1) 교육

■ 문화유산의 전문성에 중점을 두었던 전통적인 교육방식에서 사회적 수요에 필요한 융합실무, 실용연구, 창의활용역량을 강화하는 교육과정으로 개편

- 문화유산 전문성에 융합실무역량을 강화하는 교육
  - 문화유산 조사, 연구, 활용, 전시 등에 이용되는 스마트기기 및 기술에 대한 이해와 사례분석 등을 통해 변화하는 사회 환경에 능동적으로 대처할 수 있는 교육
  - 교육과정에서 다루기 힘든 발굴, 답사 등의 현장학습은 다양한 프로그램의 운영을 통해 교육
- 문화유산 전문성에 국제화역량을 강화하는 교육
  - 본 교육연구팀이 속한 학과의 고고학 분야가 2020 QS 세계대학평가에서 최상위 50위를 달성하여 이미 국제화 지표 전략에 강점이 있음
  - BK사업의 행재정적 지원을 통해 학생들의 국제화역량을 강화할 수 있는 해외 유적 조사, 연구·학술교류 등의 국제화 교육 여건 제공
- 문화유산 전문성에 창의활용역량을 강화하는 교육
  - 문화유산 분야는 최근 활용 중심으로 변화, 교육과정 및 관련 프로그램의 전략적 재구축 필요

### (2) 연구

- 스마트기술 활용 및 융합에 기반한 연구주제 다변화와 연구영역 확장
  - 문화유산 분야에서 스마트기술 활용 및 융합을 통한 영역 확장으로 연구의 전략성 제고
  - 학문후속세대에게 미래지향적인 방향성과 새로운 기반을 마련해주는 선순환 구조 구축
- 지역·사회 문제 해결형 문화유산 콘텐츠 개발 연구
  - 문화유산의 전문적인 연구 성과와 능력을 기반으로 지역·사회를 위한 콘텐츠 개발 연구로의 전략적 접근
  - 세종시에 위치한 지방대학의 정체성과 역할을 극대화하는 전략적 접근 필요
- 공동조사 및 연구 교류의 국제화 강화
  - 국제적인 네트워크 구축과 교류를 통한 문화유산 연구 범위의 글로벌화 전략 필요
  - 해외유적 공동조사 및 학술교류를 통한 공동연구 및 국제적인 연구 성과 도출
  - 국제화역량 강화를 위한 전략 및 환경을 조성하여 학문후속세대의 연구 활동 활성화

### (3) 국제화

- 2020 QS 세계대학평가 50위 유지를 위한 국제화 전략 강화
  - 2020 QS 세계대학평가의 세부 지표에 대한 지속적인 관리와 연구력 향상을 위한 행재정적 지원 필요
  - 국제 학계에서의 평가, 국제 논문의 피인용지수, 외국인 교원 및 유학생 비율 등에 대한 지속적인 관리를 통해 성과 유지 및 향상
- 국제 학계와의 지속적인 교류와 협력을 통한 우수 평가 유지

- 교수 및 학생들의 국제학술대회 참가 및 연구 논문 제출시 행정적 지원
- 해외 유적 공동조사 및 답사 프로그램의 확대와 조사 연구 기술 지원

#### (4) 지역 연계 및 사회 문제 해결

- 문화유산정책과 사회 문제에 대한 교과목 개설 및 인식 형성
  - 문화유산에 대한 전문적인 지식을 기반으로 하여 정책이나 사회 문제에 대한 인식이 형성될 수 있는 교육 여건 조성
  - 사회 문제 해결형 교육과정 개편을 통해 실무응용기술 공통과목 신설 및 필수과목 지정
- 지역·사회 문제 해결을 위한 학부-대학원 연계 방안 구축
  - 학부에서부터 지역·사회 문제 해결 프로그램에 참가하여 대학원까지 지속 가능한 시스템 구축
  - 지역·사회 문화유산정책 및 관련 문제 해결의 실질적 대안 제시

### 3) 달성 방안

#### (1) 교육

- 교육·연구 경쟁력 강화를 위한 교육과정 개편
  - 전문연구자 양성 중심의 교육과정 개편
  - 국가적·사회적 환경 변화에 요구되는 융합실무, 국제화, 창의활용역량 강화 교육과정 개편
  - 국제화공통(16과목)과 실무응용기술공통(14과목)을 구성하고 석박사 필수과목으로 지정
- 우수 해외 대학의 융합교육과정 사례분석 및 교육과정 개선점 도출
  - 고고학과 미술사학 분야의 4개 해외 우수 대학의 융합교육과정 및 프로그램 분석
  - 본 교육연구팀의 목적과 부합하는 해외우수대학의 교과목 구성 및 운영 사례 반영
- 융합기반 실무역량 강화를 위한 교과목 신설
  - 실무응용기술공통에 기존 8과목과 새로운 6과목을 개설하여 석박사 모두 2과목(6학점)을 필수과목으로 지정
  - 스마트기술융합문화유산학 I, 스마트기술융합 문화유산학 II, 문화유산과 빅데이터, 문화유산 디지털 애플리케이션 등 4과목 신설
- 사회 문제 해결 모색을 위한 교과목 신설
  - 실무응용기술공통에 기존 8과목과 새로운 6과목을 개설하여 석박사 모두 2과목(6학점)을 필수과목으로 지정
  - 문화유산정책과 사회 문제, 디지털문화유산콘텐츠 등 2과목 신설
- 비교과프로그램 및 현장실습제도 활성화
  - 외국어, 컴퓨터프로그램(GTQ, 일러, 3D맥스 등)의 기본적인 활용을 위한 비교과프로그램 운영
  - 박물관, 미술관, 기업 등과의 MOU 협약으로 현장실습제도 활성화

#### (2) 연구

- 국제학술대회 발표 및 논문 제출시 행정적 지원
  - 국제학술대회 발표 및 국제전문학술지(A&HCI, SSCI, SCI, SCIE, Scopus)에 논문 게재시 행정적 지원 방안 마련
  - 국제학술대회 발표문 교정비 및 참가 경비 지원

- 국제전문학술지 게재 경비 및 성과금 지급
- 국제 공동조사 및 연구시 행정적 지원
  - 국제 공동조사 및 연구 과정에 필요한 행정적 지원과 재정적인 보조 방안 마련
  - 현재 학과와 문화유산융합연구소의 자체 펀드를 마련하여 일부 재정적인 지원을 하고 있으며, 향후 BK사업 등 다른 형태의 지원 방안 필요
- 교수 1인당 연구 조교 배정을 통하여 연구력 향상
  - 현재 본교에서는 전임교수에게 대학원 석박사 과정생을 연구조교로 배정
  - 향후 교수 1인당 재학 중인 대학원생이 6명 이상일 경우 연구조교 2인 배정으로 제도적인 지원

### (3) 국제화

- 해외 대학과의 MOU 체결 및 공동연구 추진
  - 현재 MOU 체결 해외 대학 및 기관과 공동연구가 일부 진행 중이며, 향후 적극적인 추진 계획 설립
  - 국립타이완대학 예술사연구소(2009.3), 터키 앙카라대학 근동고고학과(2016.6), 중국 푸단대학 문물과박물관학과, 베트남 고고학회 MOU 체결
  - 터키 히타이트유적 발굴조사 MOU 체결(2016.6~2020.12)
  - 터키 앙카라대학 메브라나 교환 프로그램 협정(2017.6)
- 교수·대학원생 참여 해외 유적 발굴 프로젝트 확대
  - 2016~2019년까지 터키 고대 히타이트유적 발굴조사 참여
  - 2019년 베트남 고고학회와 루이라우유적 공동 학술발굴조사(1.4~1.31)
  - 2020년 베트남 루이라우유적 제1차 공동학술조사 보고서 발간
- 해외 박물관·미술관, 유적 답사 프로그램의 확대
  - 2003년부터 하계, 동계 방학 중 해외 유적 학술 답사 프로그램 시행(주요 답사 지역은 중국, 일본, 베트남, 대만 등 아시아 전역)

<해외 유적 학술 답사 프로그램 시행 현황(2003~2020)>

연도	일차	국가	지역	참여 인원	연도	일차	국가	지역	참여 인원		
2003	동계	1.2~1.10	중국	상해, 남경, 경덕진	31	2004	동계	-	중국	북경, 서안	-
	하계	7.16~7.20	일본	규슈, 가라츠, 후쿠오카	12		하계	8.17~8.21	일본	오사카, 교토, 나라	20
2005	동계	2.17~2.23	중국	상해, 절강성	15	2006	동계	-	파리, 런던	-	-
	하계	7.18~7.24	일본	교토, 오사카, 나라	22		하계	-	-	-	-
2007	동계	-	-	-	-	2008	동계	2.15~2.23	중국	북건성	3
	하계	7.2~7.8	대만	-	16		하계	8.15~8.26	파리, 런던	-	18
2009	동계	1.16~1.25	베트남, 캄보디아	-	7	2010	동계	1.25~2.2	중국	경덕진, 용천 월주	10
	하계	-	-	-	-		하계	7.11~7.20	중국	섭서성, 갑숙성	11
2011	동계	1.21~1.29	일본	교토, 오사카, 나라, 규슈	6	2012	동계	1.5~1.13	중국	심양, 북경, 곡양, 한단	13
	하계	7.14~7.22	중국, 대만	광둥, 복건, 대북	8		하계	7.24~8.2	중국	남경, 장사, 남창, 고안, 경덕진, 항주, 자계, 상해	8
2013	동계	1.14~1.22	중국, 태국	곤명, 옥계, 중전, 여강, 치앙마이	9	2014	동계	2.3~2.12	인도	-	11
	하계	7.22~7.31	일본	오사카, 나라, 교토, 도쿄	11		하계	7.20~8.1	중국	강소성, 절강성, 하남성	16
2015	동계	1.22~2.2	중국, 대만	광둥성, 복건성, 대북일대	19	2016	동계	1.6~1.22	중국	산둥성, 하남성, 호남성	17

2015	하계	7.18~7.29	중국, 몽골	요녕성, 길림성, 내몽고	15	2016	하계	8.3~8.17	중국	북경, 하북성, 산서성, 섬서성, 감숙성	18
2017	동계	1.8~1.22	중국	상해, 강소성, 절강성, 강서성	20	2018	동계	1.10~1.17	일본	규슈, 후쿠오카, 사가, 나가사키	15
	하계	7.20~8.3	중국	중경, 사천성, 운남성	15		하계	8.2~8.9	일본	오사카, 나라, 효고, 아이치	9
2019	동계	1.10~1.19	중국	북경, 하북성	10	2020	동계	1.12~1.17	일본	쿄토	8
	하계	7.24~7.31	일본	도쿄	12		-	-	-	-	-



2015년 하계 중국답사



2019년 하계 일본답사

- BK사업을 통해 유럽, 미국 등으로 해외 답사 지역을 확대하여 국제화역량 강화
- 국제 연구 학생 교류 확대
  - 해외 대학과의 대학원생 학술연구회를 추진하여 학문후속세대의 연구력 향상과 발표 기회 제공
  - 2017년 베이징대학 고고문박학원과 대학원생 학술연구회 진행(박사과정생 2명 발표)
- 국내외 석학 초청 세미나
  - 문화유산융합연구소를 중심으로 2015년부터 대학원생을 위한 국내외 저명학자 초청강연회를 정기적으로 개최
  - 국외의 경우 중국, 터키, 일본 등지에 한정되었지만 향후 재정적인 지원이 확대되면 국가나 분야에 구애받지 않고 저명학자를 초청하여 학생들에게 폭넓은 교육 기회 제공
- 외국 학생의 입학 기회 확대
  - 현재 외국 학생의 비율이 높지 않지만 미국, 불가리아, 중국, 아랍에미리트 등지에서 한국의 문화유산을 연구하기 위해 유학생 입학
  - 행정적인 지원과 안정적인 교육, 연구 환경 조성으로 외국 학생의 입학을 향상

#### (4) 지역·사회 연계 및 협력 달성 방안

- 학부-대학원 연계 문화유산 교육 프로그램
  - 학부와 대학원을 연계하여 세종시 초·중·고 대상의 문화유산 교육 프로그램 계획
  - 학부생과 대학원생의 연계 프로그램은 향후 자교생의 대학원 진학을 제고 효과
  - 지역·사회 문제 해결 프로그램의 지속 가능성을 위하여 학부-대학원 연계 시스템 구축
  - 세종시 대성고등학교와 고고학 및 한국미술사 관련 교육 프로그램 운영 협의
- 문화유산융합연구소 중심 프로젝트 운영의 적극적 지원
  - 지역·사회 문제 해결을 위한 다양한 프로젝트 운영의 행정적 지원 및 연구 인력 지원
  - 국방부 유해발굴감식단 전문가 과정 운영(2018~2020), 한국 문화 조형요소 분석을 위한 머신러닝 기반의 스마트 문화 렌즈 개발(2018~2019), 흥륜봉 보루 유구 보호시설 운영계획 수립용역(2018~2019), 순흥 고분벽화박물관 건립 기본계획수립 연구 용역(2019~) 등 진행

1 교육과정 구성 및 운영

1.1 교육과정 구성 및 운영 현황과 계획

1) 교육과정 구성 및 운영 개선 필요와 방향성

교육과정 구성 및 운영 개선 필요성

- 첨단기술 기반 미래형 박물관·미술관에 대비한 융합교육 필요
- 문화유산의 국제화 추세에 따른 글로벌 교류 교육 강화
- 지역·사회 문제 해결형 문화유산 콘텐츠 다각화·다양화 필요성
- 박물관·미술관의 역할 변화와 스마트기술의 발달로 인한 새로운 일자리 창출

교육과정 구성 및 운영 개선 방향성

- 융합적 연구 기반의 확장과 교육 과정 개편
- 문화유산의 국제화 추세를 반영한 교육과정 개편
- 학부 기반 융합교육과 대학원 교육과정 연계
- 지역·사회 협력 및 문제해결형 융합교육과정 운영
- 문화유산 스마트기술 융합 교류시스템 구축

(1) 교육과정 구성 및 운영 개선 필요성

- 첨단기술 기반 미래형 박물관·미술관에 대비한 융합교육 필요
  - 빅데이터, 5세대 이동통신(5G), 사물인터넷(IoT), 인공지능(AI) 등 디지털 기술의 발달로 ‘초연결 지능화 시대’에 진입하면서 국가에서 정책적으로 박물관·미술관에 대한 새로운 방향 모색
  - 박물관·미술관 진흥 중장기 계획에 국립 기관의 선도적인 ‘스마트 박물관·미술관’ 구축안 포함 (※ 출처 문화체육관광부 <문화로 삶을 풍요롭게 하는 박물관·미술관-박물관·미술관 진흥 중장기 계획 (2019~2023)->, pp. 28-29.)
  - 대학원 석박사 과정 졸업생 중 약 67%가 문화유산과 관련된 국·공·사립 박물관 및 미술관, 공공기관(문화재청, 문화재연구소 등), 조사전문기관 등에 취업

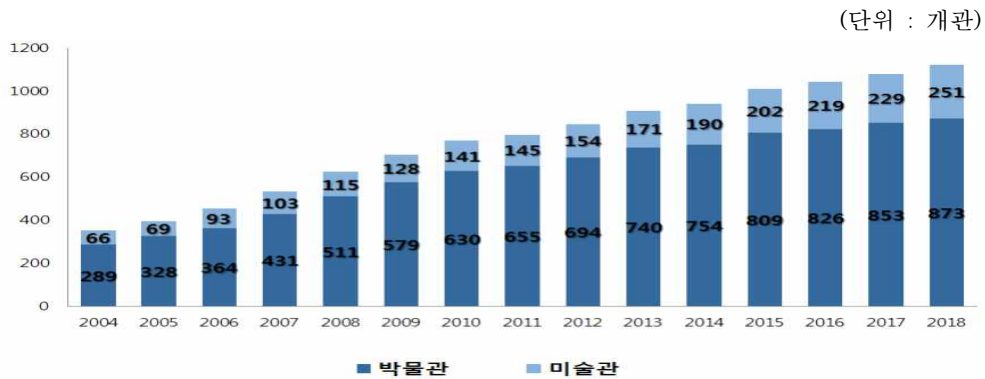
<대학원 졸업생 취업 현황(1999~2019)>

	학계	박물관·미술관	조사전문기관	공공기관	대학기관	기타	총계
박사	8	5	4	8	0	1	26
석사	1	36	21	23	3	36	120
총계(%)	9(6.2)	41(28.1)	25(17.1)	31(21.2)	3(2.1)	37(25.3)	146(100)

- 문화유산의 국제화 추세에 따른 글로벌 교류 교육 강화
  - 2020 QS 세계대학평가 ‘고고학’ 분야 50위 유지를 위한 국제교류 및 협력 강화 필요
  - 해외 공동연구 및 교류를 통한 한국 문화유산의 국제화 필요
- 지역·사회 문제 해결형 문화유산 콘텐츠 다각화·다양화 필요성
  - 문화유산 분야는 최근 활용 중심으로 변화, 교육과정 개편으로 다양한 콘텐츠 교육 필요
  - 문화유산 관련 지역·사회 문제 해결을 위한 교육과정의 필요성
- 박물관·미술관의 역할 변화와 스마트기술의 발달로 인한 새로운 일자리 창출
  - 박물관·미술관의 지속적인 증가와 대중화(2013년→2018년 박물관 18% 증가, 미술관 47% 증가)

- 박물관, 미술관이 대중적인 재미와 체험을 강조한 복합문화공간으로 변화
- 사이버 공간이나 영상을 활용한 새로운 개념의 미래 박물관 수요에 대비하는 융합교육과정 필요

<박물관·미술관 2004~2018 증가추이>



(※ 출처 문화체육관광부 <2019 문화기반시설 총람>, pp. 18-20.)

## (2) 해외 우수 대학 사례 분석

- 사례 분석 해외 대학의 선정 이유
  - 고고학, 미술사학과 석박사 교과과정에서 과학기술을 포함한 타분야 학문과의 융합교육과정이나 프로그램을 운영하는 사례 선정
  - 미국 및 유럽 내 우수 대학 석박사 과정의 융합교육 사례 분석을 통해서 본 사업팀에서 추진하는 문화유산과 스마트기술 융합교육의 목표, 교과목 구성 및 운영, 프로그램 등의 개선점 도출
- 사례 분석 해외 대학

지역	대학	대학원 과정	선정이유
미국	University of Texas at Austin	Department of Art & Art History	과학기술 분야를 포함한 다양한 학문 분야와 융합하는 포트폴리오 프로그램 운영
	University of Denver	School of Art & Art History	미술사와 박물관학의 융합교육과정
유럽	Leiden University	Department of Archaeology	고고학에 디지털기술을 융합한 디지털고고학 전공
	University College London	Archaeological Science: Technology and Materials MSc	고고학과 과학기술의 융합교육과정

### ① 미국, University of Texas at Austin

- 대학원 석박사과정 : Department of Art & Art History
- 지역학, 문화정책, 건강의료, 언어학, 박물관학, 통계학 등과 융합하는 포트폴리오 프로그램 운영
- 포트폴리오 프로그램은 학위과정이 아니지만 여러 다른 학문 분야에서 자격증 획득 기회 제공
- 주제별로 관련된 대학원 수업 4개를 수강한 후에 연구 발표를 진행하며, 석사과정생은 포트폴리오 프로그램과 관련된 실무 경험으로 연구 발표 대체 가능
- 응용 통계 모델링(Applied Statistical Modeling), 이미징 과학(Imaging Science), 디지털학(Digital Studies), 로봇공학(Robotics), 나노산업(Nano manufacturing) 등 과학기술 분야의 비중이 높음

### ② 미국, University of Denver

- 대학원 석사과정 : Master of Arts in Art History with Museum Studies Concentration
- 미술사학 전공 석사과정 및 미술사 박물관학 융합전공 석사과정 운영
- 전공별 차별화된 학점 이수 체계 구성

	미술사학 전공 석사과정	미술사 박물관학 융합전공 석사과정
필수수업	3과목 × 4학점 = 12학점 (미술사방법론, 연구실습, 논문연구)	4과목 × 4학점 = 16학점 (미술사방법론, 연구실습, 논문연구 + 박물관학)
선택수업	미술사 8과목 × 4학점 = 32학점 미술사세미나 3과목 × 4학점 = 12학점	미술사 4과목 × 4학점 = 16학점 미술사세미나 2과목 × 4학점 = 8학점 박물관학 4과목 × 4학점 = 16학점
이수학점	총 56학점	총 56학점

③ 네덜란드, Leiden University

- 대학원 석사과정 : Master of Science(Archaeological Science)
- 융합기술을 이용한 디지털고고학(Digital Archaeology) 전공이 중심을 이루며, 졸업 후 박물관 디지털교육담당자나 디지털전문가로 활동
- 개설 과목은 고고학 디지털 애플리케이션(Digital Application in Archaeology), 디지털고고학의 현안(Current Issues in Archaeological Science), 디지털고고학 실습(Laboratory Work for Digital Archaeology) 등
- 디지털고고학은 전공필수 2과목·실습·논문(35학점), 관련 지역학 2과목(10학점), 과학적 방법론 1과목(5학점), 전공선택 2과목(10학점)으로 60학점 이수

전공	전공필수	관련 지역학	과학적 방법론	전공선택	총
디지털고고학	2과목/실습/논문(35학점)	2과목(10학점)	1과목(5학점)	2과목(10학점)	60학점

④ 영국, University College London

- 대학원 석사과정 : Master of Science(Archaeological Science: Technology and Materials)
- 석사과정 고고학 전공에서 고고학과 과학 기술을 융합하여 재료 분석을 위한 교육과정 제공
- 전공필수 1개(15학점), 전공선택 4개(75학점), 연구논문(90학점)으로 구성된 180학점 이수

전공	전공필수	전공선택	연구논문	총
과기고고학 (科技考古學)	1과목(15학점)	4과목(75학점)	90학점	180학점

- 전공필수 : 고고학 실험실습(Laboratory and Instrumental Skills in Archaeological Science), 사회적 기술(Technology within Society), 고고자료분석(Archaeological Data Science)
- 전공선택 : 도자분석(Archaeological Ceramics Analysis), 유약분석(Archaeological Glass and Glazes), 고고금속학(Archaeometallurgy), 아메리카 비교고고학 I, II(Comparative Archaeologies of the Americas I, II), 지리고고학(Geoarchaeology), 유물분석실습(Working with Artefacts and Assemblages)

● 해외 대학 사례 분석을 통한 시사점

① 해외 대학 융합교육 사례

- 해외 대학의 경우 고고학과 미술사학이 동일 학과로 편제된 사례가 없기 때문에 고고학과 미술사학의 융합교육 사례를 각각 분석
- 고고학은 과학기술과 융합하여 교육하는 디지털 고고학(Digital Archaeology), 과기고고학(Archaeological Science)으로 시행
- 미술사학은 법률, 경영, 박물관학, 전시, 지역학 등 다양한 학문과의 융합교육 사례가 많으며, 과학 기술의 경우 박물관학이나 전시 등의 과목에 포함

② 해외 대학 융합교육과정 학점 구성

- 전공필수와 전공선택으로 구성, 융합교육과정에서 중점적으로 교육해야 하는 전공필수 과목 지정
- 전공선택은 다양한 전공지식을 접할 수 있게 구성

- 논문 작성 과목을 개설하거나 연구논문에 학점을 부여하여 학기 중 논문작성 유도

③ 교육 프로그램의 적극적인 운영과 다양성 추구

- 미국 텍사스주립대학은 교육 프로그램을 통해서 융합교육을 시도하는 점이 특징
- 정규 교육과정보다 자유롭게 다양한 학문과의 융합을 시도할 수 있다는 장점

④ 한국적 상황에 맞는 문화유산 융합교육과 국제화역량 강화 필요

- 한국은 첨단기술 활용에서 선도적인 역할을 해왔기 때문에 문화유산 분야에서도 한국적인 모범 사례를 만들어서 국제화 지표 제시 가능
- 해외 대학은 지역학 개념의 국제화를 지향하기 때문에 한국적 상황에 맞는 국제화역량 강화 교육 과정 필요

(3) 교육과정 구성 및 운영 개선 방향성

● 융합적 연구 기반의 확장과 교육 필요성

- 스마트기술의 급격한 발전을 이루고 있는 한국의 현재 상황을 문화유산 조사, 관리, 활용 등에 융합하는 한국형 교육과정 구성 및 운영
- 문화유산 분야에서 3D, Geo-ICT, 5G, AI, AR, VR 등 스마트기술을 적용하여 연구 방법의 혁신적인 변화 및 융합연구 기반 확장
- 문화유산 및 첨단 기술의 융합 환경에 적응하기 위하여 최신 디지털기술을 접목한 교과과정 교육

● 문화유산의 국제화 추세를 반영한 교육과정 개편

- 교육과정을 개편하여 국제화공통 필수과목 지정
- 국제화공통은 글로벌 문화유산과 관련되는 16개 과목으로 구성하여 국제화 교육과정 강화

● 학부 기반 융합교육과 대학원 교육과정 연계

- 본 사업팀이 속한 대학원 고고미술사학과는 학부 고고미술사학과에서 1999년 출발하였으나 학부는 2017년부터 문화유산융합학부로 개칭, 고고미술사학전공과 문화ICT융합전공의 2TRACK 전공 교과과정으로 전면 개편
- 대학원 고고미술사학과에 자교 출신 학부생의 진학률이 높기 때문에 학부에서 대학원으로 이어지는 융합교육의 연계성을 위해 대학원 교육과정 개선 필요
- 2017~2020년 자교생 대학원 진학률 50% 상회, 향후 교육과정 개선으로 진학률 상승 기대

<자교 출신 대학원 석사과정 입학률>

	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
입학인원	15	22	9	21	20	13	6	7	15	10	13	15
자교출신	7	9	3	7	3	4	1	2	10	5	6	8
진학률(%)	46.66	40.90	33.33	33.33	15	30.76	16.66	28.57	66.66	50	46.15	53.33

● 지역·사회 협력 및 문제해결형 융합교육과정 운영

- 세종시와 MOU 체결을 통한 지역·사회 문화유산 콘텐츠 개발 및 활용 방안 마련
- 세종시에 위치해 있는 본교의 지역적 특수성을 감안하여 향후 사물인터넷(IoT), 인공지능(AI), 빅데이터 등의 스마트기술을 활용한 문화정책이나 서비스 등 이에 대응하는 융합교육과정 운영
- 지역 문화유산 기관에서 필요한 스마트기술 융합인재 양성을 위한 교육과정 운영
- 세종시 디지털문화유산영상관 기본계획 및 공간 구성 프로젝트에 최종택(연구책임자), 김윤정(공동연구원) 교수 참여

● 문화유산 스마트기술 융합, 교류 시스템

- 일본, 중국, 터키, 베트남 등 아시아지역을 중심으로 GIS, 3D광학스캔, 드론, 고지형분석 등 스마트 기술을 이용한 발굴조사 및 보고서 작성 등의 국제화 교육·연구 프로그램 운영
- 2003~2019년 매년 2회씩 아시아지역을 중심으로 해외 학술답사 시행, 국제화역량 전공프로그램으로 제도화하여 국제적인 감각과 전문지식을 갖춘 인재 양성

## 2) 교육과정 구성 및 운영 현황

### (1) 현행 교육과정 구성 및 관리 현황

- 고고미술사학과 교육 체제
  - 고고미술사학과는 고고학과 미술사학이라는 두 개의 학문 분야를 연구하는 체제
  - 대학원은 1999년에 문화재학협동과정(고고학, 미술사학, 민속학)으로 출발하였으나 전공 학문의 분야별 심화교육과 연구를 위하여 2009년 고고미술사학과로 개편
  - 현재 고고미술사학과 내에 고고학과 미술사학으로 전공분야 세분
- 학사 관리 체계
  - 학과 내규에 주임을 포함한 3인의 관리위원을 두어 학과와 관련된 제반 사항을 심의·의결
  - 각각의 전공에서 석사과정 8과목(3학점) 총 24학점, 박사과정 12과목(3학점) 총 36학점 이수
  - 학위논문청구는 종합시험과 영어, 외국어 시험을 통과해야 함
  - 학위논문은 제출 이전 학기에 예비발표 필수
  - 학위논문 심사시 석사과정 3인, 박사과정 5인의 심사위원 선정

<현행 졸업 이수 학점 및 조건>

전공	학위	이수학점	종합시험	영어/외국어	논문 제출기한	비고
고고학	석사	24	고고학이론 및 전공 1과목	영어	10학기 이내	학위논문은 영어(외국어), 종합시험 통과 후 제출 가능
	박사	36	고고학이론 및 전공 2과목	영어, 제2외국어	20학기 이내	
미술사학	석사	24	미술사학이론 및 전공 2과목	영어	10학기 이내	
	박사	36	미술사학이론 및 전공 3과목	영어, 제2외국어	20학기 이내	

- 현행 교육과정 구성 및 현황
  - 현행 교육과정에 고고학 전공 36과목, 미술사학 전공 42과목 개설
  - 2015~2019년 한 학기에 고고학 전공과목 4~5개, 미술사학 전공과목 4~7개 개설

<2015~2019년도 교육과정 개설현황>

학기	연도	개설 과목 수				
		2015년	2016년	2017년	2018년	2019년
1학기	고고학	5	4	4	4	4
	미술사학	7	6	7	4	5
2학기	고고학	5	4	4	4	4
	미술사학	7	5	6	4	4
계		24	19	21	16	17

### (2) 현행 교육과정의 장·단점 분석

- 현행 교육과정의 장점
  - 시대, 지역, 교류, 영향 관계, 장르별로 나누는 고고학과 미술사학의 전통적인 연구 방법에 기반한 교육과정

- 특정 주제에 대한 연구의 집중성과 학술성을 제고할 수 있는 교육과정
- 참여교수의 담당 교과목은 시대, 지역, 장르 등 본인의 세부 전공과 연관되어 강의의 전문성 확보 가능
- 전문연구자 양성에 유리한 전공 교육과정의 세분화

● **현행 교육과정의 단점**

- 사회적·기술적 환경 변화에 따라 박물관, 미술관, 연구소 등 문화유산 관련 기관에서 사용되는 기술적인 이해나 실무활용 관련 교육과정 미흡
- 문화유산과 과학기술을 융합하여 연구하는 새로운 방법이나 주제 개발, 사회 문제 해결 등으로의 확장성 부족
- 역량 강화 교육에 필요한 전공필수 및 전공선택 과목 미설정
- 참여교수들의 교과목은 전문연구 역량을 위주로 구성되어 실무적인 융합교육 관련 내용 부족

〈2015~2019년도 참여교수 개설 교과목〉

참여교수	2015-1/2	2016-1/2	2017-1/2	2018-1/2	2019-1/2
이홍중	야외고고학1 /고고학세미나2	고고학특수연구3	고고학특수연구1	한일관계고고학	고고학연습2
방병선	동양도자사연구 /도자사특수연구	한국도자사연구1 /중국도자사연구	중국근현대미술사연구 /도자사특수연구	연구년	미술과문화연구1 /미술과문화연구2
최종택	고고학의쟁점3 /고고학특수연구2	고고학세미나1 /고고학세미나4	고구려고고학연구 /백제고고학연구	고고학특수연구3 /가야고고학연구	고구려고고학연구 /일본고고학연습
조윤재	2015년 2학기 부임	동북아시아고고학연습 /고고학의쟁점2	고고학의쟁점1 /고고학의쟁점4	고고학세미나3 /고고학연습1	동북아시아고고학연습 /고고학세미나4
김윤정	-	2016년 1학기 부임	동양도자사연구 /한국공예사연구	동양미술사특강 /미술사세미나1	한국미술사특강 /한국공예사연구
손준호	고고학연습2	청동기고고학연구 /취락고고학	토기문화론 /철기고고학의 연구	고고학의이론과방법1 /취락고고학	고고학의쟁점3 /석기문화론

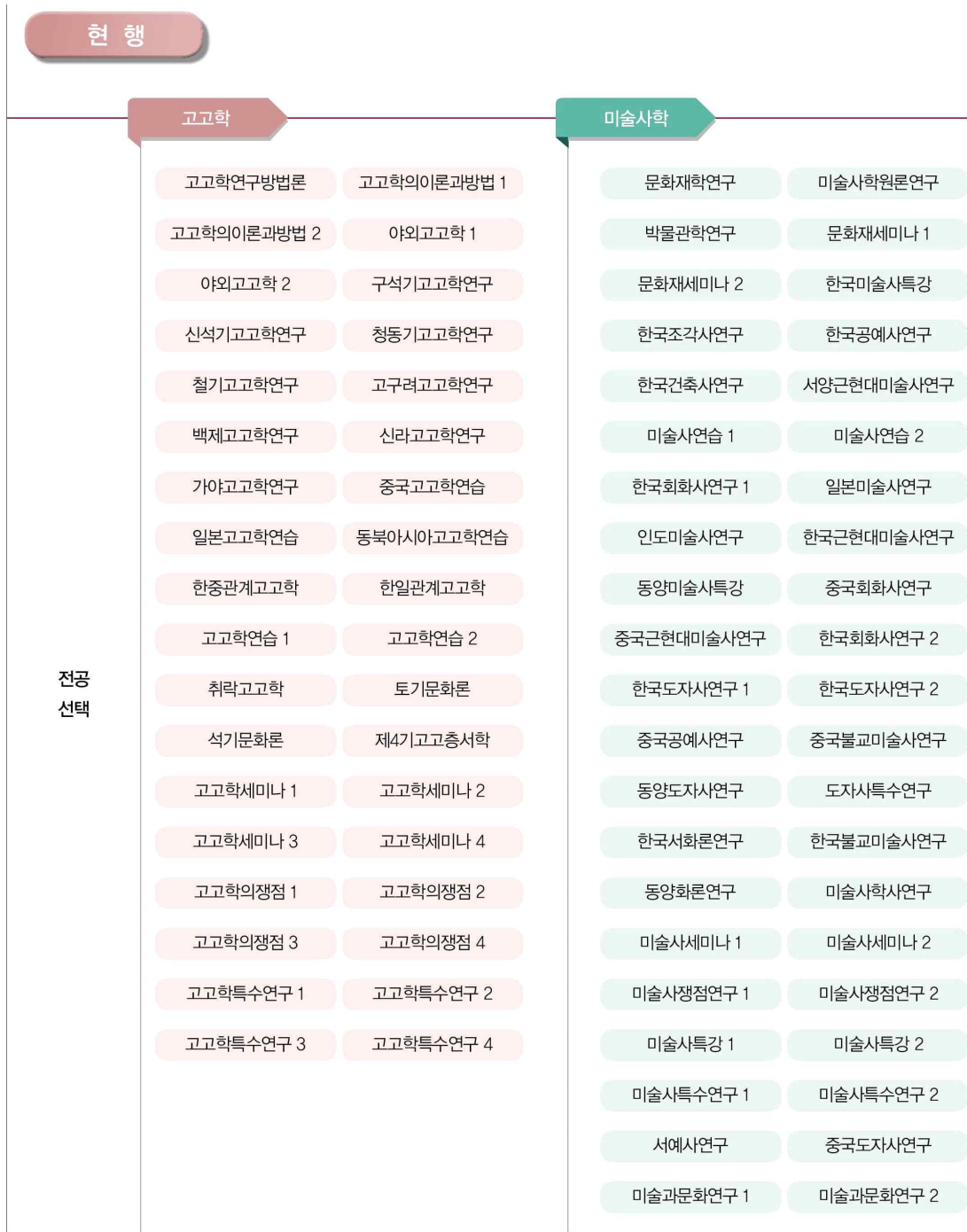
**3) 교육과정 구성 및 운영 체계 개선 계획안**

(1) **교육과정 구성 및 운영 체계 개선**

- **현행 교육과정의 전공과목을 전공선택과 공통필수과목으로 개편**
  - 현행 전공과목의 전문연구 역량은 전공선택 과목으로 유지
  - 국제화역량과 실무역량을 강화를 위해 공통필수과목을 국제화공통과 실무응용기술공통으로 구분
  - 국제화공통은 기존 전공과목 중에 글로벌 문화유산과 관련되는 16개 과목으로 구성하여 국제화 교육과정 강화
  - 실무응용기술공통은 기존 전공과목 중에 관련되는 8개 과목과 사업팀의 교육비전에 부합하는 스마트기술융합, 사회 문제 해결 등 6과목 신설

<교육과정 개선 계획안>

전공	학위	현행		개선 계획안	
		전공과목	전공선택	공통필수과목	
				국제화공통	실무응용기술공통
고고학	석사	36과목	28과목	16과목 (기존 과목)	14과목 (6과목 신설, 8과목 기존과목)
	박사				
미술사학	석사	42과목	26과목		
	박사				



개선후

		고고학	미술사학			
전공 선택		야외고고학 1	야외고고학 2	한국미술사특강	한국조각사연구	
		구석기고고학연구	신석기고고학연구	한국공예사연구	한국건축사연구	
		청동기고고학연구	철기고고학연구	미술사연습 1	미술사연습 2	
		고구려고고학연구	백제고고학연구	한국회화사연구 1	한국근현대미술사연구	
		신라고고학연구	가야고고학연구	한국회화사연구 2	한국도자사연구 1	
		고고학연습 1	고고학연습 2	한국도자사연구 2	도자사특수연구	
		취락고고학	토기문화론	한국서화론연구	한국불교미술사연구	
		석기문화론	제4기고고총서학	미술사학사연구	미술사세미나 1	
		고고학세미나 1	고고학세미나 2	미술사세미나 2	미술사쟁점연구 1	
		고고학세미나 3	고고학세미나 4	미술사쟁점연구 2	미술사 특강 1	
		고고학의 쟁점 1	고고학의 쟁점 2	미술사 특강 2	미술사특수연구 1	
		고고학의 쟁점 3	고고학의 쟁점 4	미술사특수연구 2	서예사연구	
		고고학특수연구 1	고고학특수연구 2	미술과문화연구 1	미술과문화연구 2	
		고고학특수연구 3	고고학특수연구 4			
	공동 과목	국제화 공동	중국고고학연습	일본고고학연습	동북아시아고고학연습	한중관계고고학
			한일관계고고학	서양근현대미술사연구	일본미술사연구	인도미술사연구
			동양미술사특강	중국회화사연구	중국근현대미술사연구	중국공예사연구
			중국불교미술사연구	동양도자사연구	동양화론연구	중국도자사연구
		실무응용 기술공동	문화재학연구	고고학연구방법론	신설과목	
			미술사학원론연구	박물관학연구	문화유산과 빅데이터	문화유산디지털 애플리케이션
문화재세미나 1			문화재세미나 2	스마트기술 융합 문화유산학 I	스마트기술 융합 문화유산학 II	
고고학의이론과방법 1			고고학의이론과방법 2	문화유산정책과 지역사회	디지털문화유산콘텐츠	

● 교육과정 개선에 따른 이수학점 조정

- 현행 석사 24학점(8과목), 박사 36학점(12과목) 졸업 이수 조건
- 석사과정은 전공선택 15학점(5과목), 국제화공동 3학점(1과목), 실무응용기술공동 6학점(2과목) 이수로 변경
- 박사과정은 전공선택 24학점(8과목), 국제화공동 6학점(2과목), 실무응용기술공동 6학점(2과목) 이수로 변경

〈최소학점 이수 및 졸업자격 개선〉

전공	학점 학위	개선 전		개선 계획안	
		전공과목	전공선택	공통필수과목	
				국제화공통	실무응용기술공통
고고학	석사	8과목×3학점(24)	5과목×3학점(15)	1과목×3학점(3)	2과목×3학점(6)
	박사	12과목×3학점(36)	8과목×3학점(24)	2과목×3학점(6)	2과목×3학점(6)
미술사학	석사	8과목×3학점(24)	5과목×3학점(15)	1과목×3학점(3)	2과목×3학점(6)
	박사	12과목×3학점(36)	8과목×3학점(24)	2과목×3학점(6)	2과목×3학점(6)

● 교육과정 개선에 따른 교과목 신설

① 문화유산 스마트기술 융합교육 관련 4과목 신설

코드	과목명	교과개요
MHJ	스마트기술융합 문화유산학 I	문화유산에 접목되는 다양한 스마트기술에 대한 이해도를 높이고 사례 분석을 바탕으로 융합 과정과 배경 학습
MHJ	스마트기술융합 문화유산학 II	고고학이나 미술사학 등 관련 분야에서 3D, Geo-ICT, 5G, AI, AR, VR 등 스마트기술을 적용하는 구체적인 사례 연구 및 학습
MHJ	문화유산과 빅데이터	문화유산에 빅데이터를 활용하는 정도와 범위를 학습하고 사례 분석을 통해서 데이터를 활용한 새로운 문화유산 연구방법 학습
MHJ	문화유산 디지털 애플리케이션	3D, GIS 기술 등을 이용하여 문화유산의 측량 데이터, 입면 모델, 3D 모델 활용방법 학습

② 산업·사회 문제 해결을 위한 융합교육 관련 2과목 신설

코드	과목명	교과개요
MHJ	문화유산정책과 사회 문제	문화유산의 보존, 관리, 활용 등 다양한 정책 현안과 사회에 미치는 영향 등에 대한 문제를 파악하고 학습하여 적절한 대안 모색
MHJ	디지털문화유산콘텐츠	훼손되거나 사라진 문화유산을 복원하거나 문화재 전시의 새로운 대안으로 이용되는 디지털문화유산에 대한 관련 사례와 새로운 산업으로 부상하는 디지털문화유산의 다양한 콘텐츠 학습

(2) 교육과 연구의 선순환 구조 구축 방안

● 교육과정 개선을 통한 연구력 향상의 상호 작용 프로세스 구축

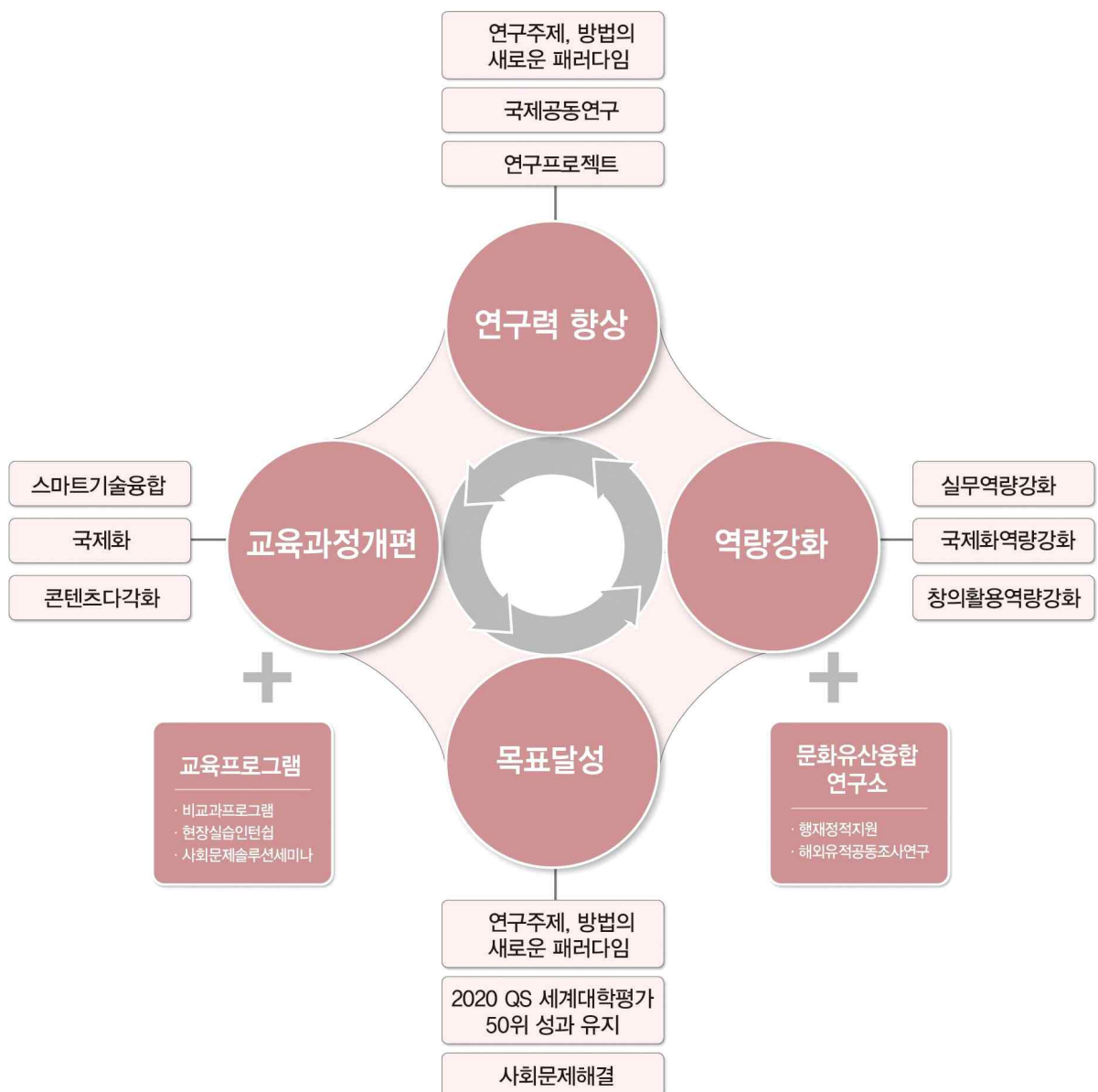
- 문화유산과 스마트기술 융합교육은 연구 주제와 방법의 확장성에 영향을 미치며, 학문후속세대에 게 새로운 방향성 제시
- 해외 유적 공동연구와 발굴조사는 참여 학생들에게 국제화 교육 및 연구 성과 생성 기회 제공
- 문화유산콘텐츠 교육은 DB구축, 문화유산활용, 사회 문제 해결과 관련된 다양한 연구 프로젝트 및 연구 성과 도출

● 연구역량의 교육적 활용과 역량 강화 구조

- 연구역량의 향상을 통해 교과목 신설 등 교육과정 개편
- 실무역량, 국제화역량, 창의활용역량이 강화된 인재 양성

- 대학원 교육과정의 개선을 통한 교육연구팀의 목표 달성
  - 대학원 교육과정 개선을 통한 연구력 향상 및 교육·연구 경쟁력 강화
  - 2020 QS 세계대학평가 50위 달성 유지, 사회 문제 해결 등 교육연구팀의 목표 달성
- 문화유산융합연구소의 행정적 지원과 해외유적 공동조사연구 진행
  - 연구소 자체 SK펀드 조성 등으로 대학원 교육과 연구 활동에 행정적 지원
  - 해외유적 조사 및 답사 등의 교육 프로그램을 통해 공동연구 및 국제화역량 교육 강화
- 개선된 교육과정을 지원하는 다양한 교육 프로그램 운영
  - 컴퓨터프로그램 활용, 외국어 능력 향상 비교과프로그램 운영
  - 박물관, 미술관, 조사기관 등과의 MOU 체결을 통한 현장실습프로그램 운영
  - 학부생, 대학원생, 교수가 참여하는 사회 문제솔루션세미나 운영

〈교육과 연구의 선순환 구조 모식도〉



## 1.2 산업·사회 문제 해결과 관련된 교육 프로그램 현황과 구성 및 운영 계획

### 1) 사회 문제 해결 교육 프로그램 운영 계획

- 세종시의 문제 해결 방안 모색
  - 세종시의 문제 해결 모색을 위한 본교와 MOU 체결
  - 세종시는 계획신생도시로서 문화적 욕구는 강하지만 기반시설이 미비하다는 점과 구도심의 문화적 소외감이 높다는 점 등이 문제
  - 세종시 주민들의 문화유산에 대한 관심과 교육 욕구는 높지만 서울·수도권에 비해 상대적으로 박물관, 미술관의 접근성이 낮기 때문에 스마트기술과의 융합을 통한 대체 모델 및 특성화된 교육과정 필요
  - 세종시 초·중·고 대상 문화유산 교육 프로그램 개발 및 지역·사회 문화유산 연구 프로젝트 계획
- 학부-대학원 연계 문화유산 교육 프로그램
  - 학부와 대학원을 연계하여 세종시 초·중·고 대상 문화유산 교육 프로그램 계획
  - 교육연구팀의 장점은 학부 과정에 구비된 AR/VR, 3D스캐너, 3D프린터, 드론, 영상촬영 등 각종 장비와 실습실 등을 문화유산 교육 프로그램에 활용 가능
  - 각종 장비를 운용할 수 있는 학부생들과 문화유산의 전문적인 내용을 콘텐츠로 구성할 수 있는 대학원생들과의 협업을 통한 프로그램 진행
  - 학부-대학원 연계 프로그램은 향후 자교생의 대학원 진학률을 높이는 효과 기대
  - 학부에서부터 지역·사회 문제 해결 프로그램에 참가하여 대학원까지 지속 가능한 시스템 구축
  - 세종시 대성고등학교와 고고학 및 한국미술사 관련 교육 프로그램 운영 합의
- 학부생-대학원생-교수 연계 사회 문제솔루션세미나 개최
  - 문화유산과 지역·사회 문제를 주제로 하는 사회 문제솔루션세미나 정기 개최
  - 세종시 문화유산정책 수립, 문화적 정체성 연구 및 교육에 기여
- 문화유산융합연구소 프로젝트 대학원생 참여를 위한 지원
  - 연구소에서 진행하는 각종 용역형 프로젝트는 지역·사회 문화유산 관련 문제 해결에 기여
  - 대학원생들의 프로젝트 참여를 통해 실질적인 지역·사회 문제의 해결 방안을 모색하는 연구·교육의 장으로 활용
  - 국방부 유해발굴감식단 전문가 과정 운영(2018~2020), 한국 문화 조형요소 분석을 위한 머신러닝 기반의 스마트 문화 렌즈 개발(2018~2019), 흥륜봉 보루 유구 보호시설 운영계획 수립용역(2018~2019), 순흥 고분벽화박물관 건립 기본계획수립 연구 용역(2019~) 등 대학원 석박사 과정생 참여

## 2. 인력양성 계획 및 지원 방안

### 2.1 최근 3년간 대학원생 인력 확보 및 배출 실적

<표 2-1> 교육연구팀 참여교수의 지도학생 확보 및 배출 실적

(단위: 명)

대학원생 확보 및 배출 실적					
실적		석사	박사	석·박사 통합	계
확보 (재학생)	2017년	39.50	13.00	0.00	52.50
	2018년	44.00	9.50	0.00	53.50
	2019년	44.50	11.50	0.00	56.00
	계	128.00	34.00	0.00	162.00
배출 (졸업생)	2017년	9	3		12
	2018년	6	3		9
	2019년	5	0		5
	계	20	6		26

## 2.2 교육연구팀의 우수 대학원생 확보 및 지원 계획

### 우수 대학원생 확보 계획

- 학부-대학원 연계 프로그램 운영
- 대학원 공통교과목 운영
- 국내외 타대학과의 학점교류 제도 운영
- 지자체 및 관련 기관 전문가 홍보 및 유치

### 우수 대학원생 지원 계획

- 연구 환경 지원 및 개선
- 성과환원형 장학제도 운영
- 해외연수 기회 부여
- 기타 교육과정 운영

- 대학원생 양성 규모
  - 교육연구팀의 교수 1인당 대학원생 수는 13.3명으로 동일계열 유사학과 중 높은 수준
  - 향후 인문사회분야의 사회적 수요 감소로 대학원 진학을 저하 가능성이 커지고 있음
  - 선제적, 전략적 대응을 통해 대학원 진학을 향상 및 질적 성장이 필요한 시점
- 연구 환경 지원 및 개선
  - 현재 대학원생 모두에게 공동 연구실과 개인별 컴퓨터 제공
  - 대학원생을 위한 전용 기숙사 제공
  - 수강 및 외국어시험관리, 메일계정, 학교의 각종 정보 조회 등을 위해 지식기반 포탈시스템(KUPID)의 개인계정 부여
  - 현재 보유 중인 ICT관련 장비(3D스캐너, 3D프린터, 드론 등)와 소프트웨어(ArcGIS, PIX4D 등)를 교육과정 개편으로 신설되는 스마트기술 융합 관련 수업에 적극적으로 활용
  - 추가적인 공간 확보를 통해 보다 쾌적한 연구 환경 제공
- 성과환원형 장학제도 운영
  - 석박사과정생 및 수료연구생에게 입학금, 수업료, 학업보조금 등을 지급
  - 우수 장학금 : 본교의 안암장학생과 졸업특대생, 박사과정 우수학생 등에게 장학금 지급
  - 연구 및 국제화 장학금 : 공모절차를 거친 연구자모임과 대학원생, 연구실적이 우수한 수료연구생, 대학원 재학 중 외국 대학 학위과정이나 해외프로그램 참여시 장학금 지급
  - 상기한 장학금 이외에 학술활동을 장려하기 위하여 학술지 논문 게재, 학술대회 발표 등의 경비 지원
  - 국내외 학술지 논문 게재 시 성과금 지급
- 교육혁신 장학제도 운영
  - 저소득층 장학금 : 장애인이나 경제적 사정이 어려운 대학원생에게 장학금 지급
  - 외국인 장학금 : 우수 외국인 대학원생과 본교와 협정을 맺은 경우 장학금 지급
  - 근로 장학금 : 학생자치활동 부서와 교내 부서에서 근로한 대학원생에게 장학금 지급
  - 조교 장학금 : 연구 및 교육조교로 선정된 대학원생에게 장학금 지급
  - 외부재단 장학금 : LG연암장학생, STX장학재단장학금, 삼성글로벌희망장학금 등 30여개 장학재단에서 장학금 지급
- 해외연수 기회 부여
  - 고고학전공 대학원생에게 터키, 중국, 베트남 등 해외 발굴조사 참여기회 부여
  - 매학기 미술사학전공 대학원생이 참여하는 해외답사 실시
  - 현재 터키 앙카라대학, 중국 푸단대학, 베트남 고고학회 등과의 MOU 체결을 통해 인적교류의 지속성 확보

- 기타 추가적인 국외 학술단체와의 교류협정 체결을 통해 대학원생의 해외연수 기회 부여 확대



터키 공동학술발굴조사



베트남 공동학술발굴조사

- 학부-대학원 연계 프로그램 운영
  - 학부와 대학원과정을 연계 운영함으로써 우수 학부생 조기 선발
  - 학점 인정제도 : 본교 학부과정에서 학석사 연계과목을 이수한 경우와 대학원과목을 이수한 경우 6학점까지 인정
  - 학석사연계과정 장학금 : 조기졸업과 동시에 석사과정으로 진입한 경우 첫 학기 수업료 전액 지급
  - 학석사 연계과목과 학부생이 수강할 수 있는 대학원과목의 개설을 확대하고 해당 프로그램을 적극적으로 홍보
  - 학부생의 자기주도적 연구역량 개발을 위한 CURT(Creative Undergraduated Research Training) 프로그램 운영
  - 이러한 프로그램을 활용하여 학부생의 조기졸업 기회 제공과 대학원 진학 유도
- 대학원 공통교과목 운영
  - 매학기 대학원생의 연구능력 강화와 논문작성법 이해를 위해 ‘연구지도’ 수업을 공통필수교과목으로 개설하여 운영
  - 고고학과 미술사 수업 이외에 스마트 기술융합 관련 수업을 공통필수교과목으로 개설하여 사회적 수요에 대응
- 국내외 타대학과의 학점교류 제도 운영
  - 서울대, 연세대, 성균관대 등 국내 15개 대학과의 학점교류 : 학기당 3학점 이내, 석사과정 총 6학점, 박사과정 총 12학점까지 인정
  - 기타 타대학의 동일 전공분야나 동일 과정에서 취득한 학점은 석사과정 6학점, 박사과정 9학점까지 인정
  - 전 세계 90개국, 1,000여개 대학 및 기관, 연구소와 학술교류협정 체결 : 석사과정 9학점, 박사과정 18학점까지 인정
- 지자체 및 관련 기관 전문가 홍보 및 유치
  - 관련 기관 전문가 대상 세미나, 발표회 등을 통한 적극적인 홍보
  - 지자체 관계자, 지역 언론 및 학계 관련자 등을 통한 홍보
  - 홈페이지, 유인물, SNS 등을 통한 지역 홍보
- 기타 교육과정 운영
  - 현재 운영되고 있는 학부생 대상의 비교과프로그램(GTQ, 3DMAX, 프리미어, 일러스트 등)을 확대하여 대학원생 참여 유도
  - 기존 진행해왔던 대학원생 학술세미나와 해외학자 초청강연회를 확대 운영하여 대학원생의 학술적 수준을 높이고 학술활동을 보다 적극적으로 지원

● 대학원 혁신 사업과의 연계성 강화

<대학원 혁신 사업과의 연계성>

연번	적용시기	실행계획	대학원 혁신 사업 항목	BK 예산
1	2020-2027	연구 환경 지원 및 개선	2-13-12	교육연구팀 운영비
2	2020-2027	성과환원형 장학제도	2-10-4, 5, 6, 4-2-4	교육연구팀 운영비
3	2020-2027	해외연수 기회 부여	2-34-8	국제화경비
4	2020-2027	대학원 기술융합 공동교과목 운영	2-2-2	교육과정 개발비
5	2020-2027	국내외 타대학과의 학점 교류제도 운영	2-34-9	-

## 2.3 대학원생의 취(창)업 현황

### ① 취(창)업을 및 취(창)업의 질적 우수성

<표 2-2> 2019.2/2019.8 졸업한 교육연구팀 참여교수의 지도학생 취(창)업률 실적

(단위: 명, %)

구분		졸업 및 취(창)업현황						취(창)업률 (%) (D/C) × 100
		졸업자 (G)	비취업자(B)			취(창)업대상자 (C=G-B)	취(창)업자 (D)	
			진학자		입대자			
			국내	국외				
2019년 2월 졸업자	석사	3	0	0	0	3.0000	66.6667%	
	박사	0	X		0	0.0000		
2019년 8월 졸업자	석사	2	0	0	0	2.0000	50.0000%	
	박사	0	X		0	0.0000		
계	석사	5	0	0	0	5.0000	60.0000%	
	박사	0	X		0	0.0000	0.0000%	

## 2.3 대학원생의 취(창)업 현황

### 1) 취(창)업률 및 취(창)업의 질적 우수성

- 음( ) : 불교문화재연구소 연구원
  - 2019년 2월 졸업하여 현재 불교문화재연구소의 연구원으로 근무 중
  - 주요 담당 업무는 불교문화유산의 발굴조사 및 보고서 작성
  - 불교문화재연구소는 2000년 대한불교조계종이 설립한 전문기관으로 불교문화유산에 대한 종합적 학술조사와 연구를 목적으로 함
  - 연구소의 주요 사업은 폐사지 기초조사, 발굴조사, 불교문화재 일제조사, 정책연구, 학술세미나 등
- 이( ) : 국립민속박물관 연구원
  - 2019년 2월 졸업하여 현재 국립민속박물관 유물과학과의 연구원으로 근무 중
  - 주요 담당 업무는 소장품 정리 및 등록이며 기타 과내 업무 지원
  - 국립민속박물관은 1945년 국립민족박물관으로 창립되어 해마다 200만 명 이상이 찾는 대한민국의 대표적인 박물관
  - 박물관의 주요 사업은 우리 민족의 전통과 생활문화를 조사, 연구, 수집하고 이를 전시 및 보조
- 이( ) : 한국미술품감정연구센터 실장
  - 2019년 8월 졸업하여 현재 한국미술품감정연구센터의 실장으로 근무 중
  - 주요 담당 업무는 예술품 평가 실무 총괄이며 기타 대외 사업 및 내부 업무 총괄
  - 한국미술품감정연구센터는 2019년 설립된 미술품 감정 전문회사로 진위감정 및 시세평가의 전문 감정가들로 구성
  - 센터의 주요 사업은 동양화, 서양화, 도자기, 민예품 등의 진위감정

## ② 졸업자의 대표적 취(창)업 사례 (최근 10년)

<표 2-3> 최근 10년간 교육연구팀 참여교수 지도학생 중 졸업생 대표적 취(창)업 사례

번호	성명	졸업연월	수여 학위 (박사/석사)	학위취득 시 학과(부)명	재학 시 BK21사업 참여 여부 (Y/N)	최종학위 (박사/석사) 및 수여 대학/학과	현 직장 및 직위
	대표 취(창)업 사례의 우수성						
1	신 [ ]	2010.2	석사	문화재학협동 과정	N	동일	국립경주박물관 / 학예연구사
	- 주요 담당 업무는 상설전시 총괄, 금령총 재발굴조사 및 보고서 작성, 특별전시 개최 준비, 국제학술심포지엄 개최 준비 - 국립경주박물관은 신라의 문화유산을 한 눈에 살필 수 있는 한국의 대표적인 박물관 중 하나로 해방 이후 국립박물관의 경주분관으로 설립 - 박물관의 주요 사업은 전시, 발굴조사, 교육 프로그램 및 문화행사 운영, 학술자료 발간 등						
2	전 [ ]	2010.2	석사	문화재학협동 과정	N	동일	동덕여자대학교 박물관 / 학예연구사
	- 주요 담당 업무는 상설전시 및 기획전시 준비, 운영 총괄, 유물 구입 및 관리 총괄, 박물관 홍보, 연구원 관리 및 직무 교육 - 동덕여자대학교 박물관은 1977년 설립 후 1998년 여성학 박물관으로 특성화를 도모하여 현재 여성사 관련 유물을 집중적으로 수집·전시 - 박물관의 주요 사업은 전시, 소식지 발행, 문화강좌 개최 등						
3	문 [ ]	2010.8	석사	문화재학협동 과정	N	동일	홍천군청 문화체육과 / 학예연구사
	- 주요 담당 업무는 문화시설 조성 및 관리운영, 홍천문화재단 운영지원, 옹기재현 체험장 조성, 동학농민운동 재조명, 박물관 건립 및 운영지원 - 홍천군청 문화체육과는 문화, 예술, 체육진흥, 체육시설, 강원국제예술제TF로 역할을 나누어 홍천군의 문화예술 육성 및 체육진흥을 목적으로 활동 - 문화체육과의 주요 사업은 홍천군 소재 문화유산 보존 및 관리, 문화예술 진흥 및 육성, 예술제 운영, 체육진흥 기획 수립 등						
4	최 [ ]	2011.2	석사	문화재학협동 과정	N	동일	국방부 유해발굴감식단 / DMZ 발굴팀장
	- 주요 담당 업무는 발굴계획 수립 및 발굴조사, 유해발굴 성과 향상을 위한 활동, 군단·전문발굴병 전문성 향상 교육, 유해발굴 결과 기록 및 유지 - 국방부 유해발굴감식단은 전사자의 유해를 발굴하고 가족의 품으로 모시는 국가적 보훈사업을 수행하기 위해 2007년 창설 - 유해발굴감식단의 주요 사업은 6·25전쟁 당시 수습되지 못한 채 남겨진 전사자들의 유해발굴 및 유전자 검사를 통한 신원 확인 등						
5	오 [ ]	2012.2	박사	문화재학협동 과정	N	동일	가경고고학연구소 / 소장
	- 주요 담당 업무는 시·발굴조사 및 보고서 업무 총괄 - 가경고고학연구소는 문화재의 조사·발굴·보호·보존 작업을 수행하는 매장문화재 조사기관으로서 2009년 설립						

## ② 졸업자의 대표적 취(창)업 사례 (최근 10년)

<표 2-3> 최근 10년간 교육연구팀 참여교수 지도학생 중 졸업생 대표적 취(창)업 사례

번호	성명	졸업연월	수여 학위 (박사/석사)	학위취득 시 학과(부)명	재학 시 BK21사업 참여 여부 (Y/N)	최종학위 (박사/석사) 및 수여 대학/학과	현 직장 및 직위
<b>대표 취(창)업 사례의 우수성</b>							
- 연구소의 주요 사업은 시·발굴조사, 보고서 작성 및 발간, 학술행사 개최, 전문인력 지원 및 양성을 위한 교육 등							
6	송 [ ]	2012.8	석사	문화재학협동과정	N	동일	대전시립박물관 / 학예연구사
- 주요 담당 업무는 박물관 교육, 학술총서 발간 및 간행물 관리 - 대전시립박물관은 대전의 선사시대부터 조선시대에 이르는 다양한 역사와 문화를 전시하기 위해 1990년 설립 - 박물관의 주요 사업은 전시, 교육 프로그램 운영, 학술총서 발간 등							
7	이 [ ]	2013.2	석사	문화재학협동과정	N	동일	한국공예·디자인문화진흥원 / 주임연구원
- 주요 담당 업무는 전시기획, 소장품 관리, 연구기획 및 출판 - 한국공예·디자인문화진흥원은 창의적인 공예문화와 디자인문화의 확산 및 진흥을 통해 한국 공예와 디자인의 정체성 확립 및 경쟁력 강화를 목적으로 2000년 설립 - 진흥원의 주요 사업은 전시, 한복 체험 및 교육 운영, 비엔날레 개최, 공예산업 실태조사 및 기술개발 지원, 공예·디자인 상품 개발 등							
8	유 [ ]	2013.8	박사	고고미술사학과	N	동일	중국사회과학원 고고연구실 / 보조연구원
- 주요 담당 업무는 발굴조사, 보고서 작성 및 발간 - 중국사회과학원은 중국에서 규모가 가장 큰 연구기관으로 철학, 경제, 역사 등의 세부 분야로 구성되며 1977년 설립 - 고고연구실의 주요 사업은 발굴조사, 학술 연구, 디지털 박물관 운영 등							
9	양 [ ]	2014.2	석사	문화재학협동과정	N	동일	제주문화유산연구원 / 연구원
- 주요 담당 업무는 지표조사, 시발굴조사, 보고서 작성 - 제주문화유산연구원은 문화재의 조사·발굴·보호·보존 작업을 수행하는 매장문화재 조사기관으로서 2008년 설립 - 연구원의 주요 사업은 시·발굴조사, 보고서 작성 및 발간, 문화재 복원, 전문인력 지원 및 양성을 위한 교육 등							
10	Maksim, [ ]	2016.2	박사	고고미술사학과	N	동일	국립문화재연구소 / 연구원
- 주요 담당 업무는 한민족 네트워크 국외유적 종합학술연구 및 러시아어 통·번역 - 국립문화재연구소는 문화재의 연구·조사·개발 등 문화유산과 관련된 종합연구를 담당하는 책임 운영기관이자 국가 연구개발 사업수행기관으로 1969년 설립 - 연구소의 주요 사업은 발굴조사, 한국고고학사전 및 저널 발간, 미술유산 학술정보 구축, 문화유산의 보							

## ② 졸업자의 대표적 취(창)업 사례 (최근 10년)

<표 2-3> 최근 10년간 교육연구팀 참여교수 지도학생 중 졸업생 대표적 취(창)업 사례

번호	성명	졸업연월	수여 학위 (박사/석사)	학위취득 시 학과(부)명	재학 시 BK21사업 참여 여부 (Y/N)	최종학위 (박사/석사) 및 수여 대학/학과	현 직장 및 직위
대표 취(창)업 사례의 우수성							
존·복원을 위한 전통재료 연구 및 기술개발, 문화재 안전방재 연구 등							
11	강 [ ]	2016.8	박사	문화재학협동과정	N	동일	국립중앙박물관 / 학예연구관
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주요 담당 업무는 박물관 중장기 발전방안 수립·관리, 정책의제 대안 수립·조정, 박물관 운영자문위원회 구성 및 운영, 유관기관 협업</li> <li>- 국립중앙박물관은 역사의 고증 및 문화 예술의 참고가 될 만한 유형 문화재를 수집·보관하여 일반 대중의 관람을 제공하는 한편, 유적·유물 등을 조사·연구하기 위해 1945년 개관</li> <li>- 박물관의 주요 사업은 전시, 교육 및 문화행사 운영, 간행물 출판, e뮤지엄 운영, 학예사 자격시험 주관 등</li> </ul>							
12	박 [ ]	2016.8	박사	문화재학협동과정	N	동일	경기문화재단 경기도박물관 / 학예실장
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주요 담당 업무는 학예실 업무 총괄, 상설전 리뉴얼 업무 총괄, 특별전 협의 및 조정</li> <li>- 경기문화재단은 경기도 문화예술의 진흥을 위해 1996년 우리나라에서 처음 설립된 공공문화재단</li> <li>- 재단의 주요 사업은 박물관 및 아트센터 운영, 예술활동 지원, 문화예술 교육 프로그램 운영, 경기도 문화정책 개발 등</li> </ul>							
13	김 [ ]	2018.2	박사	고고미술사학과	N	동일	덕성여자대학교 인문과학연구소 / 연구교수
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주요 담당 업무는 한국연구재단 인문사회연구소지원사업 연구 수행 및 관련 행정 업무</li> <li>- 인문과학연구소는 각 분야의 학문적 연구를 유기적으로 연결시켜 학제 간의 상호교류를 통한 성장 발전을 도모할 목적으로 1995년 설립</li> <li>- 연구소의 주요 사업은 논문집 발간, 지역문화연구센터 운영, 시민학교 및 시민대학 운영, 한국연구재단 연구 수행, 학술제 개최 등</li> </ul>							
14	박 [ ]	2018.8	석사	고고미술사학과	N	동일	서울대학교 약학역사관 / 학예연구사
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주요 담당 업무는 전시 총괄, 교육 및 홍보 프로그램 운영</li> <li>- 서울대학교 약학역사관은 약학계의 원로들이 기증한 자료를 모아 약학 역사를 돌아보고 위상을 정립하기 위해 2015년 설립</li> <li>- 역사관의 주요 사업은 전시, 심포지엄 개최 등</li> </ul>							

최근 10년간 졸업생 수	석사	116	14
	박사	24	

### 3. 대학원생 연구역량

#### 3.1 대학원생 연구 실적의 우수성

##### ① 대학원생(졸업생) 대표연구업적물의 우수성

<표 2-4> 최근3년간 참여교수 지도학생(졸업생) 대표연구업적물

연번	최종 학위 (박사 /석사)	졸업생 성명	세부 전공 분야	졸업 연월	실적구분	대표연구업적물 상세내용
1	박사	김 [REDACTED]	미술사	2018.2	저널논문	김 [REDACTED]
						18세기 조선 유입 清代 瑤瑯瓷器 연구
						美術史學研究
						293호, pp.65~93
						2017
2	박사	정 [REDACTED]	미술사	2017.8	저서	정 [REDACTED]
						일제강점기 은공예품과 제작소
						민속원
						978-89-285-1206-5
						2018

### 3. 대학원생 연구역량

#### 3.1 대학원생 연구 실적의 우수성

##### ① 대학원생(졸업생) 대표연구업적물의 우수성

<표 2-4> 최근3년간 참여교수 지도학생(졸업생) 대표연구업적물

연번	최종 학위 (박사 /석사)	졸업생 성명	세부 전공 분야	졸업 연월	실적구분	대표연구업적물 상세내용
3	석사	홍 [REDACTED]	미술사	2018.8	저널논문	[REDACTED]
						미술품 가격결정 요인이 구매의도에 미치는 영향
						문화와 융합
						41권 5호, pp.61~96
						2019
최근 3년간 졸업생 수			석사	20	3	
			박사	6		

### 3 대학원생 연구역량

#### 3.1 대학원생 연구 실적의 우수성

##### 1) 대학원생(졸업생) 대표연구업적물의 우수성

(1) 대표업적물 1 : 김███ 「18세기 조선유입 청대 법랑자기 연구」, 『미술사학연구』 293(한국미술사학회, 2017)

● 연구내용

- 18세기 조선과 청나라의 도자교섭에 대한 분석
- 18세기 조선으로 유입된 청대 법랑자기의 문헌기록 발굴과 분석, 전세 및 출토유물을 종합적으로 검토
- 화유·화협옹주묘 출토 법랑자기의 실체와 유입과정, 조선에서 차지하는 법랑자기의 사회적 위치에 대한 구체적인 결론 도출
- 사신이 제한적이거나 당대 최고급 상품이었던 법랑자기를 조선에 유입

● 창의성과 혁신성

- 기존의 인식은 청화백자를 선호하였던 조선이 세계 도자문화의 주류에서 벗어나 있었다고 생각
- 본 연구를 통해 세계적인 변화에 조선이 일찍부터 합류하고 있었음을 새롭게 증명
- 18세기 조선의 국제적인 면모를 확인

● 해당 전공분야의 기여

- 근세 동아시아의 중국 법랑자기 수출입 과정 중 부분적 공백이었던 조선의 상황을 새롭게 조명
- 향후 동아시아를 포함한 세계 도자기 제작 발전 맥락의 통찰을 위한 기초 자료 확보
- 연구의 저변 확대와 종합적 이해를 도모하였다는 점에서 의의

(2) 대표업적물 2 : 정███ 『일제강점기 은공예품과 제작소』(민속원, 2018)

● 연구내용

- 30여 점의 국내외 은공예품 발굴 및 소개
- 이동형 X선형광분석을 통해 과학적 성분 분석 시도
- 관련 문헌자료의 고찰을 통해 일제강점기 은공예품의 의의와 산업공예의 시발점인 일제강점기 제작소 검토

● 창의성과 혁신성

- 지금까지 다루어지지 않았던 ‘일제강점기’와 ‘은공예품’에 주목
- 일제강점기 은공예품의 시대적 대표성과 의미, 사회적 인식과 기능을 밝힘
- 학계 처음으로 종로의 은세공상회에 주목하여 산업미술로서의 은공예품 조명
- X선형광분석을 활용하여 일제강점기 은공예품 제작방법의 근대성에 대한 과학적 근거 제시

● 해당 전공분야의 기여

- 한성미술품제작소, 이왕직미술품제작소, 조선미술품제작소 존립기간의 오류 수정
- 미술사와 보존과학의 학제간 융합을 통해 일제강점기 은공예품 감정의 횡단전개 가능성 제시
- 일제강점기 공예품에 대한 사회인문학적 해석을 통해 은공예품이 갖는 시대적 대표성 규명

(3) 대표업적물 3 : 홍███ 「미술품 가격결정 요인이 구매의도에 미치는 영향」, 『문화와 융합』 41-5 (한국문화융합학회, 2019)

● 연구내용

- 미술품 소비자가 미술품을 구매하는 데 어떠한 가격결정 요인들이 작용하는지를 인과관계적 측면에서 규명
- 미술품 가격결정 요인 중 작품적 요인과 예술가치적 요인이 구매의도에 긍정적인 영향
- 미술품 가격이 미술품 소비자의 구매의도를 효과적으로 반영하여 결정되었음을 확인

● 창의성과 혁신성

- 기존 컬렉터와 잠재적 컬렉터, 박물관 및 미술관 종사자, 미술품 매매 관련 종사자, 미술시장에 관련된 전문 강좌 수강생 및 수료생 등을 대상으로 설문지 통계분석
- 설문조사와 통계분석을 통한 객관적 근거 자료 확보
- 미술시장에서의 가격결정 요인과 구매의도를 다각적인 접근을 통해 파악

● 해당 전공분야의 기여

- 다양한 분석법의 활용을 통해 미술사학 연구의 방법론 확장
- 미술품의 가격결정 요인과 소비자의 구매의도 사이에 상관관계를 객관적 분석을 통해 확인
- 미술시장의 활성화와 양성화를 위한 기초 자료 마련



<표 2-5-1> 최근 3년간 참여교수 지도학생(졸업생) 디자인영상 분야 창작물(전시회/공모전/영화제) 출품 실적

구분		최근 3년간 실적			전체기간 실적
		2017년 2/8일 졸업생	2018년 2/8일 졸업생	2019년 2/8일 졸업생	
전시회 창작 환산편수	국제	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000
	국내	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000
공모전(입상) 창작 환산편수	국제	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000
	국내	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000
영화제 창작 환산편수	국제	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000
	국내	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000
총 창작실적 환산편수		0.0000	0.0000	0.0000	0.0000
평가대상 1인당 창작 환산편수		<del>0.0000</del>			0.00
지도학생 최근 3년간 환산졸업생 수		16			

### ③ 대학원생(졸업생) 학술대회 대표실적의 우수성

<표 2-6> 교육연구팀 참여교수 지도학생 중 대학원생(졸업생) 학술대회 발표실적

연번	최종학위 (박사/석사)	졸업생 성명	졸업 연월	발표 형식(구 두, 포스터)	학술대회 발표실적 상세내용		
1	박사	김[REDACTED]	2018.2	구두	김[REDACTED]		
					韓國出土15世紀明花究-以黑暗期中心		
					〈灼爍重現：十五世紀中期景德瓷器大展〉 國際學術討會		
					2019.06.27-06.28 / 상해박물관(상해, 중국)		
2	석사	이[REDACTED]	2019.8	구두	이[REDACTED]		
					중국 남방지역 六朝時期 馬文化의 고고학적 고찰		
					제36회 고분문화연구회 정기발표회		
					2019.07.20 / 영남대학교 박물관(경산, 한국)		
3	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]		
					[REDACTED]		
					[REDACTED]		
					[REDACTED]		
최근 3년간 졸업생 수					석사	20	3
					박사	6	

### 3) 대학원생(졸업생) 학술대회 대표실적의 우수성

**대표실적 1 :** 김███ 「韓國出土15世紀明青花研究-以黑暗期為中心」, 『灼爍重現 : 十五世紀中期景德鎮瓷器大展』(상해박물관 국제학술대회, 2019)

● 연구내용

- 15세기 명나라 관요 생산의 침체기였던 암흑기 때 조선과의 도자교섭에 대한 분석
- 유적발굴조사 결과 출토된 다량의 중국도자기 중 명대 암흑기 자기의 존재 확인
- 한국 출토 15세기 명 암흑기 도자와 문헌기록의 재검토를 통해 명 암흑기 도자의 유입경로와 조선 백자에 미친 영향 파악

● 창의성과 혁신성

- 동시기 일본 및 류큐와 진행된 대규모 무역활동에 주목하여 명나라 자기가 일본과 류큐를 통해 조선으로 유입된 정황 파악
- 그동안 논쟁의 대상이었던 16세기 조선관요 출토 15세기 명대 청화백자 문제에 대한 근거 제시
- 15세기 조선의 도자문화가 다양한 수용 과정을 통해 글로벌 스탠다드에 맞추어 발전하고 있었음을 확인

● 해당 전공분야의 기여

- 15세기 전반 청화백자의 양상에 대해 기존 학계의 주류 입장을 환기하고자 새로운 연구 접근방법 시도
- 15세기 암흑기가 조선의 도자공예 발전이 새로운 국면에 접어드는 전환기임을 재차 확인
- 본 연구에서 시도한 새로운 시각의 접근은 향후 후속연구의 다양한 방향을 제시하였다는 점에서 의의

**(2) 대표실적 2 :** 이███ 「중국 남방지역 六朝時期 馬文化의 고고학적 고찰」, 『제36회 고분문화연구회 정기발표회』(고분문화연구회, 2019)

● 연구내용

- 고고자료와 문헌자료에서 보이는 육조시기 중국 남방지역 말 문화에 대한 고찰
- 육조시기의 말은 교통수단과 위세품으로서의 역할을 지속적으로 수행
- 말의 사회적 효용성이 커짐에 따라 정치, 군사, 사회, 문화적으로 중요한 위치를 차지하였음을 확인

● 창의성과 혁신성

- 기존 연구가 중국 북방지역에 집중한 것과 달리 남방지역을 검토대상으로 한 새로운 시도
- 문헌자료에 대한 충실한 분석을 통해 고고자료의 한계를 극복하여 말 문화의 전체적인 모습 복원
- 중국측 자료에 대한 소개와 세밀한 분석을 통해 새로운 해석 방향 제시

● 해당 전공분야의 기여

- 중국측 말 문화 관련 자료에 대한 이해 증진 및 남방지역 자료의 중요성 부각
- 자료가 충분하지 않아 구체적인 내용을 알 수 없었던 한국의 말 문화 복원에 새로운 방향성 제시
- 한국 말 문화의 해석을 위한 동아시아적 관점의 필요성 재확인

### 3.2 대학원생 연구 수월성 증진계획

- 국내 및 국제 학술대회 발표 지원
  - 최소 1년 1회 대학원생 학술세미나에서 연구결과 발표 제도화
  - 대학원생의 국내 학술대회 발표시 학회 참가비, 출장비 등 지원
  - 대학원생의 국제 학술대회 발표시 외국어 발표문 교정비, 학회 참가비, 출장비 등 지원
- 국내 및 국제학술지 논문 게재 지원
  - 국내외 학술지 심사 및 게재 경비 지원
  - 외국어 논문 교열비 지원
  - SCI, 국제학술지, 국내등재학술지 게재시 성과금 지급
- 우수 연구성과 도출을 위한 제도적 기반 마련
  - 석사논문은 반드시 국내등재학술지(KCI)에 게재
  - 박사과정 진학시 최소한 1편의 국내등재학술지(KCI) 게재 논문 보유 필수
  - 이상의 내용을 내규로 정하여 연구의 수준을 높이고 우수 연구성과 도출 유도
  - 우수 연구 대학원생에 대해 해외연수 기회를 우선적으로 부여
- 학술정보에 대한 지원 강화
  - 세종학술정보원 내 학술정보지원팀에서 최신 학술정보 제공
  - 세종학술정보원의 도서관 정보활용 교육 프로그램 이수 장려
  - 문화유산학 관련 분야의 거의 모든 저널에 대한 구독 및 웹접속이 가능한 환경 구축
- 자발적 학술활동 참여 유도
  - 문화유산융합연구소의 조직을 활용한 산학프로그램 지원
  - 대학원생 주도의 소규모 연구 소모임 활동 지원
  - 대학원생의 자발적 참여를 통한 세미나 형식의 연구 활동 수행
- 교육과정 운영에 의한 지원
  - 학부과정에서 대학원 교과목 선수강을 통한 연구의 수월성 확보
  - 대학원 ‘연구지도’ 수업을 통해 연구 및 논문작성 능력 강화
  - 스마트기술 융합 관련 비교과프로그램의 확대 운영과 참여 지원
  - 대학원생 학술세미나와 해외학자 초청강연회의 지속적인 개최를 통한 학술활동 장려
  - 학부생-대학원생-교수 연계 사회 문제솔루션세미나 개최
- 대학원 혁신 사업과의 연계성 강화

〈대학원 혁신 사업과의 연계성〉

연번	적용시기	실행계획	대학원 혁신 사업 항목	BK 예산
1	2020~2027	국내 및 국제 학술대회 발표 지원	2-10-4	교육연구팀 운영비
2	2020~2027	국내 및 국제학술지 논문 게재 지원	2-10-5	교육연구팀 운영비
3	2020~2027	학술정보에 대한 지원 강화	2-10-1	교육연구팀 운영비

## 4 신진연구인력 운용

### 4.1 우수 신진연구인력 확보 및 지원 계획

#### 1) 신진연구인력 확보 계획

- 사업비 예산 규모를 기준으로 신진연구인력 2인을 채용하여 사업단의 교육·연구 부분에 활용(BK 계약교수 1인, Post doc. 1인)
- 기반구축단계(1~2차년도)
  - 사업의 초기단계인 만큼, 기초기반연구 책임자가 필요한 시기
  - ICT융합기술 전공자, GEO-Archaeology 전공자를 중심으로 채용하여 교육 및 연구에 참여
- 중점추진단계(3~5차년도)
  - 시기적으로 중간시점이므로 연구교육 목표 구현 가능성을 높이기 위한 다양한 중간 성과물이 요구되는 시기
  - 문화유산ICT융합 지식 기술 및 소프트웨어 운용 능력을 갖춘 융합기반의 연구자를 우선 채용
- 정착화단계(6~8차년도)
  - 사업의 최종마무리단계이므로, 교육연구팀의 최종 성과물 점검 및 환류 검토를 진행하기 위한 연구가 요구되는 시기
  - 문화유산공공정책 및 사회수요 해결형 과제에 대한 이해도가 높은 전공자를 중심으로 채용하여 교육연구팀의 역량 제고
- 교육연구팀 내 활용계획
  - 대학원 교과과정 및 연구과제 수행에 참여
  - 해외 학자와의 공동연구 및 연구교류 국제화 추진에 참여
  - 대학원생과의 공동연구에 참여

#### 2) 신진연구인력 지원 계획

- 신진연구인력 지원계획
  - 안정적인 연구활동을 위한 연구 공간 제공 및 인건비 지급
  - 수상 및 우수 학술지 등재 등 지정된 성과 내용에 대한 성과금 지급
  - 연구 및 학술활동 지원 : 국내외 학술대회 참가 및 발표 지원
- 신진연구인력 연구활동 제도적 지원
  - 사업의 전문성 제고 및 연구의 심층화를 위해 계약교수 또는 박사후 연구원 1~3인 채용
  - 박사후 연구원의 계약기간 1년, BK 계약교수 계약기간 2년으로 정함
  - 우수한 연구업적을 달성한 연구자에 한하여 연구자가 계약기간을 연장하고자 하고 이에 따른 연구 진행상의 심각한 문제점이 없는 경우, 연구의 지속성을 보장하기 위해 계약기간 연장 가능
  - 신진연구인력의 임용기간은 교육연구팀 진행단계 주기와 일치되도록 설정
  - Post doc.(박사후 연구원)의 채용은 계약교수 채용계획에 준함

## 5. 참여교수의 교육역량

### 5.1 참여교수의 교육역량 대표실적

<표 2-7> 교육연구팀 참여교수의 교육역량 대표실적

연번	참여교수명	연구자등록번호	세부전공분야	대학원 교육관련 대표실적물	DOI번호/ISBN/인터넷 주소 등
<b>참여교수의 교육관련 대표실적의 우수성</b>					
1	방병선	10025716	미술사	청대 중서 도자 교류의 표상, 광채	<a href="http://www.dbpia.co.kr/journal/articleDetail?nodeId=NODE06401512&amp;language=ko_KR">http://www.dbpia.co.kr/journal/articleDetail?nodeId=NODE06401512&amp;language=ko_KR</a>
<p>본 논문은 중국 청대 광동성 광주 일대에서 제작된 유상채자기이면서 서양과의 무역에서 큰 축을 담당 하였던 광채자기를 연구대상으로 하였다. 광채는 청대 동서 문화교류의 결정이자 도자교류의 정화이다. 광채 관련 문헌자료와 서구권에 소장된 광채자기를 분석하여 제작배경과 기원, 제작기술, 양식적 특성을 살펴봄으로써 청대 동서 문화 교류를 구체적으로 구현하였다. 이러한 과정을 통해서 청대 광주라는 한정된 공간과 시간 속에서 제작된 광채자기에 동양과 서양의 양식과 제작기술이 어떻게 융합, 전개되었는지를 살펴보았다는 점에서 도자사, 교류사적인 측면에서 중요한 의미가 있다. 16세기 후반부터 19세기까지 제작된 광채자기라는 실례를 통해서 동양에서부터 서양으로까지 연구 범위를 확장했을 뿐만 아니라 동양과 서양의 양식과 기술이 합쳐지는 과정을 통해서 학문후속세대에게 융합적 시각과 학문적 시야를 넓힐 수 있는 교육 효과를 내었다. 본 논문의 발표 이후에는 조선후기에 유입된 청대 법랑자기에 대한 연구나 관련된 후속 연구들이 진행되는 등 학술적인 측면에서 연구 주제의 확장과 방향성 제시라는 발전적인 효과를 거두었다. 또한 중국 문헌 자료나 실물 자료의 수집 방법과 학술적 연구 방법 등에 대한 교육도 학문후속세대의 국제화 역량을 강화하는데 많은 효과가 있었다.</p>					
2	이홍중	10037158	한국선사고고학	삼성동토성 위치추정 연구	<a href="https://www.kci.go.kr/kciportal/ci/sereArticleSearch/ciSereArtiView.kci?sereArticleSearchBean.artilId=ART002166324">https://www.kci.go.kr/kciportal/ci/sereArticleSearch/ciSereArtiView.kci?sereArticleSearchBean.artilId=ART002166324</a>
<p>최근 수년간 문화유산과 IT 기술을 접목시키는 다양한 접근을 시도하여 이 분야의 선도적 역할 수행하였고 고지형분석과 고환경분석을 통한 유적의 성립과 소멸 등에 대한 컴퓨팅적 예측이 가능한 소프트웨어를 개발하여 유적조사 3D프로그램 특허를 획득, 문화ICT융복합 영역 개척. 대표실적은 원사 및 역사시기 서울 삼성동 일대의 지형분석을 통해 유적의 위치추정을 시도한 연구로서 고고학 사이트의 고지형적 분석 전공 학문후속세대를 위한 지속적 분석기법 및 토대 제공. 삼성동토성의 흔적 확인 및 예상범위 추정, 무동도와 백제 개로왕대의 제방 흔적 발견 등을 통해 추후 유적 조사에 필요한 기초 자료 확보. 그동안 총적지만을 대상으로 시도되었던 고지형분석이 산지나 구릉지의 유적연구에서도 활용 가능하다는 점을 확인하는 동시에, 과거의 항공사진 및 지형도를 이용한 3D 지형복원이 이루어져 향후 고고학조사 및 연구에 널리 활용될 수 있을 것으로 기대</p>					
3	김윤정	10176882	미술사	근대 미국의 고려청자 Collection 형성과 연구	<a href="https://www.kci.go.kr/kciportal/ci/sereArticleSearch/ciSereArtiView.kci?sereArticleSearchBean.artilId=A">https://www.kci.go.kr/kciportal/ci/sereArticleSearch/ciSereArtiView.kci?sereArticleSearchBean.artilId=A</a>
<p>필자는 근대 미국에서 형성된 고려청자 컬렉션을 연구 대상으로 하여 현지 박물관, 미술관의 아카이브 자료를 직접 조사하였다. 아카이브 자료 조사를 통하여, 고려청자가 미국으로 유입되는 구체적인 정황과 관련된 인물, 가격, 구입 이유 등 기존 연구에서 접근하지 못했던 새로운 내용을 확인하였다. 특히, 보스톤미술관에서 1911년에 작성된 고려청자 이 서류 내용을 토대로 인종 장릉에서 출토된 고려청자를 확인한 것은 의미있는 성과였다. 또한 미 50년에 1910년대 이후부터 고려청자의 조형성, 제작 기술 등이 중국이나 일본도자와 다르다는 가치가 인정되면서 1920년대 후반에 경제적 가치가 급격하게</p>					

## 5. 참여교수의 교육역량

### 5.1 참여교수의 교육역량 대표실적

<표 2-7> 교육연구팀 참여교수의 교육역량 대표실적

연번	참여교수명	연구자등록번호	세부전공분야	대학원 교육관련 대표실적물	DOI번호/ISBN/ 인터넷 주소 등
	<b>참여교수의 교육관련 대표실적의 우수성</b>				
					RT002168584
	<p>필자는 근대 미국에서 형성된 고려청자 컬렉션을 연구 대상으로 하여 현지 박물관, 미술관의 아카이브 자료를 직접 조사하였다. 아카이브 자료 조사를 통하여, 고려청자가 미국으로 유입되는 구체적인 정황과 관련된 인물, 가격, 구입 이유 등 기존 연구에서 접근하지 못했던 새로운 내용을 확인하였다. 특히, 보스톤미술관에서 1911년에 작성된 고려청자 이 서류 내용을 토대로 인종 장릉에서 출토된 고려청자를 확인한 것은 의미있는 성과였다. 또한 미국 내에서 1910년대 이후부터 고려청자의 조형성, 제작 기술 등이 중국이나 일본도자와 다르다는 가치가 인정되면서 1920년대 후반에 경제적 가치가 급격하게 상승하는 등 고려청자에 대한 인식 변화를 살펴볼 점도 주요한 성과이다. 본 논문은 근대 한국도자에 대한 연구 범위를 확장하고 학문후속세대에게 연구 주제에 대한 새로운 방향성을 제시하였다. 현재 석사과정 학생이 미국내 소장된 한국도자를 주제로 학위논문을 작성하는 등 학술적인 측면에서 발전적인 교육 효과를 내고 있다. 또한 국제적 네트워크 구축하고 관련 연구자들과의 교류함으로써 한국도자 연구 범위를 서구권으로 넓히고 영어권 자료의 수집방법과 활용 방안 등을 구체적으로 교육하게 된 점도 학문후속세대의 국제화 역량을 강화하는데 많은 효과가 있었다.</p>				

## 6 교육의 국제화 전략

### 6.1 교육 프로그램의 국제화 현황 및 계획

#### 1) 외국 연구소 및 대학과의 인적 교류 현황 및 계획

##### ● 인적교류 현황

##### ① 국제학술교류

- 교류협정대학과의 협력관계 심화, 우수대학 발굴 및 신규 협정체결 등 국제협력 기반 확대
- 2015~2019년 5회의 해외 저명학자 초청강연회 및 세미나를 통해 연구역량의 국제화 및 교류 확대

##### <국제학술교류 실적>

연번	국제교류 협력기관	교류내용
1	중국 復旦大學	국제학술교류 MOU 체결(2009.2.1)
2	대만 國立臺灣大學 藝術史研究所	국제학술교류 MOU 체결(2009.3.3)
3	중국 吉林大學	국제학술교류, 연구인력 초청 강연(2015.4.30)
4	중국 南京博物院	연구인력 초청강연(2016.6.2)
5	일본 橘大學	국제학술교류, 연구인력 초청 강연(2016.11.8)
6	중국 北京大學	국제학술교류 및 대학원생 주제발표(2017.11.13)

##### ② 국제공동조사연구

- 앙카라대학교 고고학과, 베트남 고고학회와 MOU 체결, 공동조사연구 및 학술보고서 작성

##### <국제공동조사연구 실적>

연번	국제교류 협력기관	교류내용
1	터키 앙카라대학	국제학술교류 MOU 체결(2016.6.1.), 공동학술발굴조사 (1차: 2016.7.12~8.26, 2차: 2017.7.17~08.24, 3차: 2018.7.11~8.24, 4차: 2019.7.9~8.25)
2	베트남고고학협회	국제학술교류 및 국제학술교류 MOU 체결(2018.6.19) 공동학술발굴조사(2019.1.4~1.31)

##### ● 인적교류 계획

- 2020 QS 세계대학평가 50위 진입 홍보를 통한 지속적인 자체 펀드레이징 확보, 인적교류 프로그램 확장을 위한 선제적인 행정적 지원 계획 수립
- 글로벌 교육시스템, 실효성 있는 공동연구 및 교육 프로그램 추진, Dual Degree Program 구축
- 교육·연구 국제화 지속성 강화 및 세계 상위대학과 국제학술교류, 연구교육 프로그램 구축

#### 2) 해외학자(전임교수, 초빙교수, 객원교수 등 포함) 활용 계획 및 역할

##### ● 해외학자 활용 계획

- 연구 국제화를 제고하기 위해 해외초빙교수(2019년 진비 교수, 중국 상요대학) 1년간 초빙
- 해외석학초빙 프로그램을 구축하여 매년 국제학술심포지움 개최

##### ● 해외학자 역할

- 장단기 교환학자 프로그램 구축을 통해 해외 초빙교수를 확보하고 대학원 교육 프로그램의 실질적인 참여와 연구 협업 진행
- 해외 초빙교수의 교육·연구활동을 통해 대학원생 해외교류프로그램 활성화 및 인적교류 확장

### 3) 우수 외국인 학생 유치 현황 및 계획

- 외국인 학생 유치 현황
  - 2020 QS 세계대학평가 50위 진입을 기반으로 우수 외국인 학생유치를 위한 플랫폼 구축, 이를 통해 외국인 전임교원을 확충하고 외국어 강의 비율을 강화하여 국제화 지속성 강화
  - 현재 3명의 중국 유학생이 재학 중이며 2020년 하반기 중국 및 베트남 학생 석사과정 입학예정
- 외국인 학생 유치 계획
  - 영문 홈페이지를 강화하고 2020 QS 세계대학평가 50위 진입에 대한 효과적 홍보체계를 구축하여 우수 외국인 학생의 유치 제고
  - 해외 협력대학과 스마트기술 융합 공동연구교류팀을 구성하여 장단기 연구지원 프로그램 구축, 이를 통해 대학원생의 글로벌 과제개발, 외국어 논문작성, 해외 공동연구 진행

### 4) 대학원생의 해외 공동연구 수행 현황

- 2019년 베트남고고학협회와 국제 공동학술조사 및 연구 프로젝트 진행
- 2018년, 2019년 7월 3주간 터키 앙카라대학과의 국제 공동학술조사 및 연구 프로젝트 진행
- 베트남 및 터키 공동협력기관과의 교류를 통해 발굴조사 기법 및 문화재 관리 시스템 구축 지원

### 5) 대학원생 장단기 해외연수 현황과 향후 계획

- 장단기 해외연수 현황
  - 2017년 7월 중국 허난성 용문석굴 조사 및 인적교류 프로그램 참가
  - 2018년 7월 중국 장시성문물고고학연구소 발굴조사 및 인적교류 프로그램 참가
- 장단기 해외연수 계획
  - 장단기 해외연수를 통한 국제화 연구역량 제고를 기반으로 해외대학 박사과정 연계의 선순환 추진
  - 본교 국제교류교육원의 교류협정대학 및 ITS(International Town at Sejong) 프로그램과 연계하여 장단기 해외연수 선행언어학습과정 구축

〈해외연수 추진내용〉

연번	적용시기	실행계획	대학원 혁신 사업 연계성	BK 예산
1	2020, 2023, 2025, 2026	중국 푸단대학 단기 연구교류	2-34-3, 8, 4-4-4	국제화 경비
2	2021, 2022, 2024, 2026	중국 난징사범대학 단기 연구교류	2-34-3, 8, 4-4-4	국제화 경비
3	2021, 2023, 2025, 2027	일본 간사이대학 동아시아문화연구과 단기 연구교류	2-34-3, 8, 4-4-4	국제화 경비
4	2021, 2022, 2023, 2026	중국 장시성문물고고연구소 단기 연구교류	2-34-3, 4-4-4	국제화 경비
5	2021, 2023, 2025	네덜란드 라이덴대학 장기 연구교류	2-34-3, 8, 4-4-4	국제화 경비
6	2022, 2024, 2026	영국 런던대학 장기 연구교류	2-34-3, 8, 4-4-4	국제화 경비
7	2021, 2023, 2025, 2027	베트남 고고학협회 장기 연구교류	2-34-3, 4, 4-4-4	국제화 경비

### 6) 외국인 교수 교육 관련 활동

- 2013~2015년 초빙된 Tsuchida Junko(일본)교수 대학원 교과과정(한일관계고고학, 백제고고학) 담당

### III. 연구역량 영역

#### 1. 참여교수 연구역량

##### 1.1 연구비 수주 실적 (최근 3년)

<표 3-1> 최근 3년간(2017.1.1-2019.12.31) 참여교수 1인당 정부, 산업체, 해외기관 등 연구비 수주 실적

항목	수주액(천원)			
	2017.1.1.-2017.12.31.	2018.1.1.-2018.12.31.	2019.1.1.-2019.12.31.	전체기간 실적
정부 연구비 수주 총 입금액	20,900	22,226	200,761	243,887
산업체(국내) 연구비 수주 총 입금액	0	0	0	0
해외기관 연구비 수주 총 (환산) 입금액	0	0	0	0
1인당 총 연구비 수주액				40,647
참여교수 수	6			

## 1.2 연구업적물

### ① 참여교수 대표연구업적물의 우수성

<표 3-2> 최근 5년간 참여교수 대표연구업적물 실적

연번	참여교수명	연구자등록번호	세부전공분야	실적구분	대표연구업적물 상세내용	증빙
대표연구업적물의 우수성						
	김윤정	10176882	미술사	저널논문	김윤정 근대 미국에서 한국 도자에 대한 인식 변화와 그 배경 미술사학 32권, pp.291~320 2016	URL 입력 <a href="https://www.kci.go.kr/kciportal/ci/sereArticleSearch/ciSereArtiView.kci?sereArticleSearchBean.artid=ART002138294">https://www.kci.go.kr/kciportal/ci/sereArticleSearch/ciSereArtiView.kci?sereArticleSearchBean.artid=ART002138294</a>
본 논문에서는 근대 미국에서 발간된 한국도자 관련 논문, 저서, 카탈로그, 신문기사, 보고서 등의 자료를 현지에서 직접 조사하여 한국도자에 대한 시기별 인식 변화와 그 배경을 고찰하였다. 지금까지 한국도자 연구에서는 근대 미국 등 서구권에서 출판된 한국도자 관련 자료에 관심을 기울이지 않았다. 필자는 근대 서구권에서 상당한 수준의 한국도자 연구가 진척되었다는 점을 인지하고 관련 자료를 직접 조사하였다. 그 결과 한국도자가 미국으로 유입되는 구체적인 정황과 관련 인물, 가격, 연구 성과 등 새로운 내용과 자료를 다수 확인하였다. 특히, 미국 등 서구권에 소장된 한국 문화유산에 대한 자료를 조사하고 연구하는데, 국제적 네트워크를 구축하고 관련 연구자들과의 교류는 매우 중요한 국제화역량이며 본 교육연구팀의 비전과 목표에 매우 부합함을 알 수 있다. 또한 문화유산 콘텐츠의 다각화와 연구 범위의 확장이라는 면에서도 매우 큰 교육적 효과를 볼 수 있다.						
	김윤정	10176882	미술사	저널논문	김윤정 근대 영국의 한국도자 컬렉션의 형성 과정과 그 의미 문화재 152권 4호, pp.104~122 2019	URL 입력 <a href="https://www.kci.go.kr/kciportal/ci/sereArticleSearch/ciSereArtiView.kci?sereArticleSearchBean.artid=ART002537964">https://www.kci.go.kr/kciportal/ci/sereArticleSearch/ciSereArtiView.kci?sereArticleSearchBean.artid=ART002537964</a>
본 논문은 영국 소재 박물관, 미술관에 보관 중인 한국도자 관련 자료를 직접 조사하고 새로운 자료를 발굴하여 근대 영국에서 한국도자 컬렉션이 형성되는 과정을 실제적으로 접근한 연구이다. 그 동안 근대기 한국도자 연구는 자료적인 한계로 인해 일본인의 관점과 인식에 지나치게 치우치면서 객관성이 결여되거나 왜곡된 해석을 하는 경우가 많았다. 본 연구에서는 이러한 점을 보완하기 위하여 근대 유럽인들이 직접 남긴 한국도자에 대한 평가나 가치 인식에 대한 자료를 바탕으로, 좀 더 객관화된 한국도자에 대한 평가를 확인할 수 있었다. 이러한 현지 조사를 통한 영국 여러 기관이나 연구자와의 교류는 국제적 네트워크 구축과 국제화역량 강화, 콘텐츠의 다양화라는 측면에서 교육연구팀이 제시하는 교육 비전과 목표에 매우 부합함을 알 수 있다. 또한 연구의 확장성에서 볼 때 학문후속세대에게 교육적 효과도 크다고 할 수 있다.						

## 1.2 연구업적물

### ① 참여교수 대표연구업적물의 우수성

<표 3-2> 최근 5년간 참여교수 대표연구업적물 실적

연번	참여교수명	연구자등록번호	세부전공분야	실적구분	대표연구업적물 상세내용	증빙
대표연구업적물의 우수성						
	방병선	10025716	미술사	저널논문	방병선 임란 전후 피랍 도공연구-가고시마나에시로가와지역을 중심으로 한국학연구 67호, pp. 109~138	URL 입력
					2018	<a href="http://www.dbpia.co.kr/journal/articleDetail?nodeId=NODE07606555&amp;language=ko_KR">http://www.dbpia.co.kr/journal/articleDetail?nodeId=NODE07606555&amp;language=ko_KR</a>
<p>본 논문에서는 임진왜란 전후 일본 규슈 가고시마 나에시로가와 지역 피랍 도공들의 행적을 고찰하였다. 연구방법으로 이 지역 대표적인 피랍 도공 박평의와 심수관, 그들 후손들의 행적과 현지 평가에 대한 철저한 문헌 조사와 일본 현지답사, 후손 인터뷰, 작품 실견과 평가 등 종합적인 분석과 비교를 통해 임진왜란 전후 피랍된 도공들에 대한 새로운 시각을 제시하였다. 두 가문을 택한 것은 박평의와 심수관 가문 모두 피랍 초창기 도자 제작기술과 그 우수성에서 공통성을 보이지만, 후손들의 행각에서 많은 차이를 보였기 때문이다. 이는 망명 혹은 피랍 예술인 평가에서 당대와 후손들을 종합적으로 파악하고 이들을 분리, 평가하는 신미술사 연구방법의 하나로 독창성과 우수성을 보여주었다. 또한 연구 과정 구축한 국제적 네트워크와 국제화역량 강화는 본 교육연구팀의 비전과 목표에 매우 부합함을 알 수 있다. 또한 문화유산 콘텐츠의 다각화와 연구 범위의 확장이라는 면에서도 큰 교육적 효과라 할 수 있다.</p>						
	방병선	10025716	미술사	저널논문	방병선 네덜란드공화국 유입 중국도자가 델프트 도기에 미친 영향 강좌미술사 48호, pp.311~335	URL 입력
					2017	<a href="https://www.kci.go.kr/kciportal/ci/sereArticleSearch/ciSereArtiView.kci?sereArticleSearchBean.artiId=ART002229843">https://www.kci.go.kr/kciportal/ci/sereArticleSearch/ciSereArtiView.kci?sereArticleSearchBean.artiId=ART002229843</a>
<p>본 논문은 네덜란드공화국 시절 유입된 중국도자가 델프트도기에 미친 영향과 그 한계를 고찰하는데 목적을 두었다. 이를 위해 델프트도기의 최대 수장처인 암스텔담 Rijksmuseum과 델프트의 로얄델프트 공방, 네덜란드 동인도회사 등지를 현지 답사하여 관련 자료의 촬영과 문헌자료 등을 수집하였다. 또한 17세기 네덜란드공화국의 성립과 동인도회사의 성립, 델프트도기의 생산배경, 17세기 네덜란드 정물화 등을 분석, 비교하여 시누아즈리 열풍 속에서 중국 도자 모방과 델프트도기에 미친 중국도자 영향의 한계를 고찰하였다. 이는 철저한 현지답사와 현지 공방 방문과 제작기술 확인이라는 방법으로 고증에 성공하여 우수성과 국내에서 다루기 힘든 델프트도기를 다루었다는 점에서 독창성을 확보하였다. 또한 동서양의 도자무역과 양식교류 연구는 국제화역량 강화로 본 교육연구팀의 비전과 목표에 매우 부합하며, 문화유산 콘텐츠의 다각화와 연구 범위의 확장에서도 큰 효과로 여겨진다.</p>						

## 1.2연구업적물

### ① 참여교수 대표연구업적물의 우수성

<표 3-2> 최근 5년간 참여교수 대표연구업적물 실적

연번	참여교수명	연구자등록번호	세부전공분야	실적구분	대표연구업적물 상세내용	증빙
대표연구업적물의 우수성						
	손준호	10042003	한국선사고고학	저널논문	손준호 한중일 반월형석도 비교 연구 한국청동기학보 22호, pp.50~69 2018	URL 입력 <a href="https://www.kci.go.kr/kciportal/ci/sereArticleSearch/ciSereArtiView.kci?sereArticleSearchBean.artiId=ART002341141">https://www.kci.go.kr/kciportal/ci/sereArticleSearch/ciSereArtiView.kci?sereArticleSearchBean.artiId=ART002341141</a>
본 논문은 한중일 반월형석도를 상호 비교하여 서로 간의 관계를 살펴보기 위해 작성되었다. 반월형석도는 본격적인 농경이 시작된 한반도 청동기시대의 대표적인 농경 도구이기 때문에 이러한 유물이 중국의 어떠한 문화와 연결되는지를 통해 농경문화 형성의 기원지를 상정할 수 있다. 또한 일본열도로의 전파 과정을 살펴봄으로써 문화 수용 과정의 다양한 모습과 전개 양상을 파악하는 것도 가능하다. 분석 결과 한반도의 반월형석도는 초기의 경우 중국 동북지역 중 요동산지 출토품, 중기의 경우 일본열도 북부 규슈지역 출토품과의 유사성이 확인되었다. 그리고 보다 세부적인 형식의 비교를 통하여 상대적으로 관련성이 높은 시기에 지역 간의 관계나 문화 전파 과정에서의 선택적인 수용 등을 확인할 수 있었다. 이상의 연구는 검토 대상의 지역 범위를 확장하여 동아시아 농경문화의 전파 모델을 제시하였다는 측면에서 학사적인 의미뿐만 아니라 연구의 국제화에도 기여하는 바가 크다고 생각한다.						
	손준호	10042003	한국선사고고학	저널논문	손준호 중국 동북지역과 한반도의 청동기시대 석기 비교 백산학보 113호, pp.5~30 2019	URL 입력 <a href="https://www.kci.go.kr/kciportal/ci/sereArticleSearch/ciSereArtiView.kci?sereArticleSearchBean.artiId=ART002460070">https://www.kci.go.kr/kciportal/ci/sereArticleSearch/ciSereArtiView.kci?sereArticleSearchBean.artiId=ART002460070</a>
본 논문에서는 중국 동북지역과 한반도의 청동기시대 석기를 비교하여 청동기 문화의 기원지를 상정하였다. 먼저 남한지역과 북한지역의 청동기시대 초기 자료를 검토한 결과, 북한지역의 압록강 상류~두만강유역을 남한지역 미사리유형과 관련된 지역으로 설정할 수 있었다. 그리고 이러한 양상을 중국 동북지역의 지역별 석기상과 비교한 결과 요동산지와 유사성을 지적하는 것이 가능하였다. 즉, 석기상으로 보는 한 남한지역의 미사리유형은 중국 동북지역 중 요동산지의 馬城子 문화로부터 기원하여 압록강 상류~두만강유역을 거쳐 남하하였을 가능성이 높다고 판단하였다. 기존의 토기나 청동기 자료를 활용한 연구와 달리 당시의 실생활 도구인 석기를 바탕으로 한반도 청동기 문화의 기원지를 확인하였다는 점에서 학사적 의미가 크다. 그리고 일반적으로 다루어지지 않던 중국 동북지역의 석기를 주요 연구 대상으로 삼았다는 점에서 연구 범위의 확장과 국제화에 기여한 논문이라 평가할 수 있다.						

## 1.2연구업적물

### ① 참여교수 대표연구업적물의 우수성

<표 3-2> 최근 5년간 참여교수 대표연구업적물 실적

연번	참여교수명	연구자등록번호	세부전공분야	실적구분	대표연구업적물 상세내용	증빙
대표연구업적물의 우수성						
	이홍종	10037158	한국선사고고학	저널논문	이홍종 한성 백제기 도성권의 지형경관 고고학 14권 1호, pp.45~67	URL 입력 <a href="http://scholar.dkyobobook.co.kr/searchDetail.laf?barcode=4010024564097">http://scholar.dkyobobook.co.kr/searchDetail.laf?barcode=4010024564097</a>
<p>고고학연구는 발굴조사된 유적이나 유물 등을 중심으로 연구가 진행되어 왔다. 이러한 기존의 연구방식은 기후환경에 의해 변화되는 지형을 인간이 어떻게 이용하였는지에 대한 종합적인 모습을 파악할 수 없는 한계가 있다. 인간과 땅은 불가분의 관계로 어떠한 지형을 선택하느냐는 목적에 따라 시기별로 매우 큰 차이를 보여주고 있다. 농경지라 하더라도 밭농사가 주인지 아니면 논농사가 우선인지에 따라 취락과 경작지의 지형조건은 다를 수밖에 없다. 하물며 한 나라의 도읍을 정하는데 있어서는 그 기능의 복합성에 맞추어 지형을 선택할 수밖에 없을 것이다. 위 논문은 백제가 처음 도읍지로 선택한 풍납토성, 몽촌토성, 석촌동고분군 그리고 주변의 송파구, 구리시, 하남시 일대에 대한 항공사진분석을 통해 전반적인 지형특성을 살피고 이곳을 도읍지로 정한 지형학적 근거를 제시하였다. 이러한 고고학적 연구는 필자가 처음으로 제시하였고 한국고고학 발굴 및 연구에 지대한 영향을 끼쳐 널리 활용되고 있다.</p>						
	이홍종	10037158	한국선사고고학	저널논문	이홍종 자연제방 입지유적의 토지이용 양상 -대평리유적을 중심으로- 중앙고고연구 20권, pp.1~23	URL 입력 <a href="https://www.earticle.net/Article/A279031">https://www.earticle.net/Article/A279031</a>
<p>지형은 매우 다양하지만 인간이 모든 지형을 활용하지는 않는다. 인간이 주로 활용하는 곳은 생업활동을 할 수 있는 곳에 국한된다. 인간은 채집, 농경 등 다양한 생업활동을 영위하여 왔고, 그에 따라 인간의 활동범위도 지형학적 영향을 받지 않을 수 없다. 그 중에서도 필자는 정착농경을 개시한 청동기시대 이후 인간이 이용한 토지조건에 맞는 지형은 과연 무엇이며 어디에 존재하는가에 관심을 기울여 왔다. 이에 총적지는 인간의 기본적인 삶의 터전이고 총적지분석을 통해 인간의 토지이용의 극대화를 위한 지형선택이 이루어졌을 것이라 판단하였다. 그러나 총적지는 현재 대부분 논 등의 경작지로 활용되고 있어 육안으로 유적을 찾는 것은 불가능하다. 이에 필자가 개발하고 특허를 득한 고지형분석 프로그램을 이용하여 총적지의 고지형을 분석하여 지표 하 8m에서 유적을 찾아낸 과정부터 어떠한 양상으로 토지를 이용하였는지에 대한 전체적인 과정을 밝힌 논문이다. 학계에서 한국고학의 새로운 지평을 제시한 논문으로 평가받고 있다.</p>						

## 1.2 연구업적물

### ① 참여교수 대표연구업적물의 우수성

<표 3-2> 최근 5년간 참여교수 대표연구업적물 실적

연번	참여교수명	연구자등록번호	세부전공분야	실적구분	대표연구업적물 상세내용	증빙
대표연구업적물의 우수성						
	조윤재	10128662	동양고고학	저널논문	조윤재 中國 六朝 塋室墓를 통해 본 감일동 횡혈식 석실분의 屬性 初考 고고학 18권 3호, pp.117~148	URL 입력 <a href="http://scholar.dkyobobook.co.kr/searchDetail.laf?barcode=4010027500306">http://scholar.dkyobobook.co.kr/searchDetail.laf?barcode=4010027500306</a>
감일동 고분군의 발견으로 한성기 백제 고분에 대한 새로운 논의가 필요한 시점이다. 고분군의 조성 배경과 축조집단의 성격은 기존의 한성기 백제 고분과는 양상을 달리하고 있어 이왕의 인식과 해석에 대한 재검토가 진행되어야 할 것이다. 횡혈식 석실분이라는 구조적 특징과 동일시기 백제 고분과는 차별적인, 배수시설 및 중국계 부장품의 출토 등은 낙랑·대방 지역의 문화적 이입으로 설명되어왔던 기존의 연구 경향에 대한 의문을 제기할 수 있는 고고학적 현상으로 평가할 수 있다. 본문은 감일동 고분과 중국 육조 전실묘 묘제 속성 및 특정 기물의 부장습속 등에 대한 비교를 통해 감일동 고분의 구조적 계통, 유물부장의 속성 및 축조집단의 성격에 대한 예찰과 추론을 시도하여 기존 백제한성기 고분의 “육조영향설” 부정을 비판하고 새로운 대안을 제시하였다. 본 논문의 학술적 시도와 파급효과는 교육연구팀의 국제화역량 제고와 해외학술교류에 크게 기여할 것으로 판단한다.						
	조윤재	10128662	동양고고학	저널논문	조윤재 古代 中國 鎭墓獸의 變容과 武寧王陵 鎭墓獸 再論 백제연구 69호, pp.49~70	URL 입력 <a href="http://kiss.kstudy.com/thesis/view.asp?key=3664036">http://kiss.kstudy.com/thesis/view.asp?key=3664036</a>
무령왕릉 석수는 고대 중국의 동한시기부터 등장하는 고분부장 진묘수에 그 근원을 두고 있으며 漢系 진묘수의 전통을 계승한 남조의 고분부장 진묘수와 계보를 같이 하고 있다. 무령왕릉 석수의 출현은 백제 자체의 정치적 정황과 상장의례를 충분히 반영하는 한편 남조와의 대외적 관계를 고려한, 치밀하고 정교한 변용을 거친 산물로 보아야 할 것이다. 현재까지 남조능묘 석각 및 고분부장 진묘수에 대한 시각은 대부분 이원적인 事象으로 인식함으로써 양자를 구분하여 고찰하는 경향이 우세하였다. 그러나 무령왕릉 석수에서 관찰되는 양자의 조합과 변용 양상을 배제할 수 없다. 이는 백제가 특정 시기 남조능원의 요소와 왕후 및 상충부의 상장의례를 동시에 감안하였을 가능성이 크다. 남경 및 주변 일대의 능묘석각에서 보이는 문양이 무령왕릉 석수에서도 관찰되는데, 날개[兩翼]와 같은 정교한 표현은 보이지 않지만 문양의 전체적인 유사성이 확인되고 있다. 본 논문은 무령왕릉의 석수 기원과 제작배경에 대한 새로운 시각을 제시하였으며 중국 남조 묘장 제도의 중요 구성체인 지상 석각을 참작하여 번안한 석수의 계보를 구명한 것은 큰 성과라고 평가할 수 있다. 향후 백제와 중국 남조의 교류사 및 장제연구에 파급효과가 기대됨으로써 교육연구팀의 국제화 및 연구확장에 일조할 것으로 판단한다.						

## 1.2연구업적물

### ① 참여교수 대표연구업적물의 우수성

<표 3-2> 최근 5년간 참여교수 대표연구업적물 실적

연번	참여교수명	연구자등록번호	세부전공분야	실적구분	대표연구업적물 상세내용	증빙
대표연구업적물의 우수성						
	최종택	10034218	한국고대고고학	저널논문	최종택 Radiocarbon Dating and the Historical Archaeology of Korea: An Alternative Interpretation of Hongryeonbong Fortress II in the Three Kingdoms Period, Central Korea JOURNAL OF FIELD ARCHAEOLOGY 42권 1호, pp.1~12 2017 10.1080/00934690.2016.1256171	URL 입력 10.1080/00934690.2016.1256171
일반적으로 역사고고학자들은 고고학적 연대기를 구축하기 위해 역사적 기록에 크게 의존하여 방사성탄소연대측정치의 유용성에 의문을 제기한다. 이에 논문에서는 A.D. 500~551 사이로 절대연대가 알려진 흥련봉보루에서 측정된 방사성탄소연대측정값을 대상으로 테스트를 실시하였다. 유적에서 채집한 2개의 시료를 40개의 샘플로 만들어 여러 기관에 의뢰하여 방사성탄소연대를 측정하였으며, 측정 결과를 Oxcal을 이용하여 통계처리한 후 그 결과를 알려진 연대와 비교하였다. 분석 결과의 대부분은 기존에 알려진 유적의 연대와 일치했으나 일부 알려진 연대보다 늦은 연대값이 도출된 경우도 있었는데, 이는 유적의 일부 지점이 나중에 재사용된 결과임을 밝혀낼 수 있었다. 이러한 연구 결과는 역사시대의 연구에 있어서도 탄소연대의 적용이 매우 의미 있다는 것을 보여주는 결과이다. 이 연구는 그동안 고고학계에서 관행으로 행해지던 방사성탄소연대 측정치에 대한 무비판적인 취신과 불신이 모두 과학적이지 못함을 보여주는 것으로 학계에 커다란 경종을 울리는 결과로 생각된다. 이 연구가 고고학자들뿐만 아니라 자연과학자들과 공동으로 행해진 실험적인 연구라는 점에서 우리 학부에서 추진하는 융합연구의 좋은 사례로 생각된다.						
	최종택	10034218	한국고대고고학	저널논문	최종택 Compositional Analysis of Ceramics from Goguryeo Fortified Sites in Central Korea ARCHAEOOMETRY 59권 6호, pp.1018~1033 2017 10.1111/arcm.12293	URL 입력 10.1111/arcm.12293
이 연구의 목적은 한강유역을 포함한 남한지역 고구려 영역에서 출토된 토기류가 서기475~551년 동안의 고구려 남진 경영과정에서 현지에서 제작 및 소비되었는지 확인하는 것이다. 연구를 위해 임진강에서 대전에 이르는 지역의 남한지역 고구려 유적 7개소에서 출토된 88점의 토기 시료를 세라믹박편분석 및 중성자방사화분석(NAA)을 통해 태토의 조성과 미량원소를 분석하였으며, 흥련봉 2보루에서는 토기 원료로 사용된 점토소지를 별도로 분석하였다. 분석 결과에 따르면 남한지역의 고구려 유적에서 출토된 토기는 대부분 현지에서 생산되고 사용된 것으로 확인되었으며, 이는 5세기 후반에서 6세기 전반 남한지역에 주둔한 고구려 군에 도공이 편제되어있었음을 알 수 있는 중요한 결과이다. 이 연구는 토기의 형태적 특징분석을 중심으로 하는 기존 고고학계의 연구 관행과 달리 원료에 대한 물리화학적 분석을 시도하여 과학적이고 객관적인 해석을 이끌어냈다는 점에서 중요하며, 우리 학부에서 추진하는 다학제간 융합연구의 선구적인 연구 사례로 평가할 수						

## 1.2연구업적물

### ① 참여교수 대표연구업적물의 우수성

<표 3-2> 최근 5년간 참여교수 대표연구업적물 실적

연 번	참여 교수명	연구자 등록번호	세부 전공 분야	실적 구분	대표연구업적물 상세내용	증빙
대표연구업적물의 우수성						
있다.						



<표 3-3-1> 최근 5년간 디자인영상 분야 창작물(전시회/공모전/영화제) 출품 실적  
(별도 제출/평가)

구분		최근 5년간 실적					전체기간 실적
		2015년	2016년	2017년	2018년	2019년	
전시회 창작 환산편수	국제	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000
	국내	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000
공모전(입상) 창작 환산편 수	국제	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000
	국내	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000
영화제 창작 환산편수	국제	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000
	국내	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000
총 창작실적 환산편수		0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000
1인당 창작 환산편수		<del>0.0000</del>					0.00
참여교수 수		6					

3) 교육연구팀의 학문적 수월성을 대표하는 연구업적물 (최근 10년)

<표 3-4> 최근 10년간 교육연구팀의 학문적 수월성을 대표하는 연구업적물

연번	대표연구업적물 설명
1	<p>이홍중, 「자연제방 입지유적의 토지이용 양상 -대평리유적을 중심으로-」, 『중양고고연구』 (20, 중앙문화재단연구원, 2016)</p> <p>지형은 매우 다양하지만 인간이 모든 지형을 활용하지는 않는다. 인간이 주로 활용하는 곳은 생업활동을 할 수 있는 곳에 국한된다. 인간은 채집, 농경 등 다양한 생업활동을 영위하여 왔고, 그에 따라 인간의 활동범위도 지형학적 영향을 받지 않을 수 없다. 그 중에서도 필자는 정착농경을 개시한 청동기시대 이후 인간이 이용한 토지조건에 맞는 지형은 과연 무엇이며 어디에 존재하는가에 관심을 기울여 왔다. 이에 충족지는 인간의 기본적인 삶의 터전이고 충족지분석을 통해 인간의 토지이용의 극대화를 위한 지형선택이 이루어졌을 것이라 판단하였다. 그러나 충족지는 현재 대부분 논 등의 경작지로 활용되고 있어 육안으로 유적을 찾는 것은 불가능하다. 이에 필자가 개발하고 특허를 득한 고지형분석 프로그램을 이용하여 충족지의 고지형을 분석하여 지표 하 8m에서 유적을 찾아낸 과정부터 어떠한 양상으로 토지를 이용하였는지에 대한 전체적인 과정을 밝힌 논문이다. 학계에서 한국고학의 새로운 지평을 제시한 논문으로 평가받고 있다.</p>
2	<p>방병선, 「네덜란드공화국 유입 중국도자가 델프트 도기에 미친 영향」, 『강좌미술사』(48, 한국불교미술사학회, 2017)</p> <p>본 논문은 네덜란드공화국 시절 유입된 중국도자가 델프트도기에 미친 영향과 그 한계를 고찰하는데 목적을 두었다. 이를 위해 델프트도기의 최대 수장처인 암스텔담 Rijksmuseum과 델프트의 로얄델프트 공방, 네덜란드 동인도회사 등지를 현지 답사하여 관련 자료의 촬영과 문헌자료 등을 수집하였다. 또한 17세기 네덜란드공화국의 성립과 동인도회사의 성립, 델프트도기의 생산배경, 17세기 네덜란드 정물화 등을 분석, 비교하여 시누아트리 열풍 속에서 중국 도자 모방과 델프트도기에 미친 중국도자 영향의 한계를 고찰하였다. 이는 철저한 현지답사와 현지 공방 방문과 제작기술 확인이라는 방법으로 고증에 성공하여 우수성과, 국내에서 다루기 힘든 델프트도기를 다루었다는 점에서 독창성을 확보하였다. 또한 동서양의 도자무역과 양식교류 연구는 국제화역량 강화로 본 교육연구팀의 비전과 목표에 매우 부합하며, 문화유산 콘텐츠의 다각화와 연구 범위의 확장에서도 큰 효과로 여겨진다.</p>

최종택, 「Radiocarbon Dating and the Historical Archaeology of Korea: An Alternative Interpretation of Hongryeonbong Fortress II in the Three Kingdoms Period, Central Korea」, 『JOURNAL OF FIELD ARCHAEOLOGY』(42-1, CrossRef, 2017)

일반적으로 역사고고학자들은 고고학적 연대기를 구축하기 위해 역사적 기록에 크게 의존하여 방사성탄소연대측정치의 유용성에 의문을 제기한다. 이에 논문에서는 A.D. 500~551 사이로 절대연대가 알려진 흥륜봉보루에서 측정된 방사성탄소연대측정값을 대상으로 테스트를 실시하였다. 유적에서 채집한 2개의 시료를 40개의 샘플로 만들어 여러 기관에 의뢰하여 방사성탄소연대를 측정하였으며, 측정 결과를 Oxcal을 이용하여 통계처리한 후 그 결과를 알려진 연대와 비교하였다. 분석 결과의 대부분은 기존에 알려진 유적의 연대와 일치했으나 일부 알려진 연대보다 늦은 연대값이 도출된 경우도 있었는데, 이는 유적의 일부 지점이 나중에 재사용된 결과임을 밝혀낼 수 있었다. 이러한 연구 결과는 역사시대의 연구에 있어서도 탄소연대의 적용이 매우 의미 있다는 것을 보여주는 결과이다. 이 연구는 그동안 고고학계에서 관행으로 행해지던 방사성탄소연대 측정치에 대한 무비판적인 취신과 불신이 모두 과학적이지 못함을 보여주는 것으로 학계에 커다란 경종을 울리는 결과로 생각된다. 이 연구가 고고학자들뿐만 아니라 자연과학자들과 공동으로 행해진 실험적인 연구라는 점에서 우리 학부에서 추진하는 융합연구의 좋은 사례로 생각된다.

### 1.3 교육연구팀의 연구역량 향상 계획

#### 1) 연구역량 현황에 기반한 학술 및 연구활동 계획

- 연구비 수주 실적 향상
  - 최근 3년간 정부 연구비 수주액이 큰 폭으로 증가  
(2017년 대비 2019년 약 10배 증가 : 2천 90만원 → 2억 70만원)
  - 산업체와 해외기관 연구비 수주액이 상대적으로 부족하여 이를 향상시키기 위한 노력 필요
  - 지속적인 국내외 학술활동을 통해 참여교수의 연구능력과 우수성 홍보
  - 사회수요에 적합한 문화유산 관리·활용 프로그램의 개발과 이를 통한 산업체 연구비 수주 확대
  - MOU 체결 국제학술교류 협력기관(국립 타이완대학, 터키 앙카라대학, 중국 푸단대학, 베트남고고학회 등)과의 공조를 통해 해외기관 연구비 수주 확대
- 연구업적물 질적 우수성 향상
  - 참여교수 1인당 저서 및 논문 환산편수는 연간 평균 9.7887로 양호
  - 국제학술지 및 외국어 학술저서의 환산편수가 상대적으로 부족한 상태
  - 국제논문이나 외국어 학술저서의 작성을 장려하기 위한 제도 마련 필요
  - 국외 학술지 심사 및 게재 경비 지원
  - 외국어 논문 및 저서 작성시 교열비 지원
  - SCI급 국제학술지 논문 게재나 외국어 학술저서 발간시 성과금 지급
- 교내 학술연구 활동 지원사업 활용
  - 전문학술지 논문게재 장려 지원사업
  - 국제학술지 게재예정논문 원문교정 지원사업
  - 연구 활동 활성화를 위한 연구인력 지원사업
  - 학제간 연구회 개최 지원사업
  - 기타 학술지 발간, 국제 학술회의 개최, 외국석학 초청 등 지원사업

#### 2) 대표적 연구 목표에 대한 달성 방안

- 문화유산과 스마트기술 융합 연구
  - 스마트기술을 이용한 문화유산 활용 연구 추진
  - 스마트기술 관련 전문가와의 공동 연구 장려 및 행정적 지원
  - 스마트기술에 대한 기본교육 제공
  - 연구에 필요한 각종 기자재 및 소프트웨어 제공
- 사회적 수요에 대응하는 실무형 연구
  - 산업과 지역·사회 문제의 해결을 위한 연구 장려 및 행정적 지원
  - 문화유산 관련 국공사립박물관, 미술관, 발굴기관 등과의 협업 확대
  - 국가 또는 지역·사회 추진 문화유산 관련 사업에 적극적으로 참여
  - 사회적 수요에 대한 지속적인 관심과 모니터링
- 연구 주제의 다변화와 연구 영역 확장
  - 학제간 공동 연구 장려 및 지속적인 확대
  - 새로운 연구 주제 개발에 대한 행정적 지원
  - 외국인 학자와의 공동 연구 추진

- 연구대상 범위 확장을 위한 국제 학술회의 개최 및 참가 장려
- 국제적 수준의 연구역량 확립
  - 국제학술지 게재 및 외국어 학술저서 작성 장려
  - 외국어 논문 및 저서 작성에 대한 행재정적 지원
  - MOU 체결 국제학술교류 협력기관과의 지속적인 공동 연구 추진
  - 해외 대학 및 연구소와의 MOU 체결 확대
  - 연구역량 확립 및 수준 유지를 위한 지속적인 개인별 연구지표 관리
- 대학간 공동 연구 계획
  - 본교 응용물리학과와 문화유산 콘텐츠를 활용한 전시 프로그램 기술개발 공동 연구 추진
  - 본교 전자정보공학과와 문화유산 ICT 기술개발 공동 연구 추진
  - 본교 응용통계학과와 문화유산 자료의 빅데이터화 공동 연구 추진
  - 본교 지구환경과학과와 토기 및 자기 태토 분석 공동 연구 추진
  - 본교 가속기과학과와 방사성탄소연대 측정법에 대한 공동 연구 추진

## 2 산업·사회에 대한 기여도

### 2.1 산업·사회 문제 해결 기여 실적

연번	연구명	연구기간	지원기간	참여자
1	한중 미술문화 교류 전자지도	2014.09 ~ 2017.08	한국연구재단	방병선(연구책임자) 김윤정(공동연구원)
2	디지털문화유산영상관 전시 기본계획 및 공간구성 연구	2016.06 ~ 2016.12	한국연구재단	최종택(부분책임자) 김윤정(공동연구원)
3	국립아시아문화전당 어린이문화원 신규 상설 체험전 연구 개발	2017.11 ~ 2017.12	문화체육관광부	김윤정(공동연구원)
4	효 문화 진흥 교육과정 개발 연구	2017.12	세종특별자치시	최종택(연구책임자)
5	국방부 유해발굴감식단 전문가 과정 교육	2018.12 ~ 2019.02	국방부 유해발굴감식단	조윤재(연구책임자)
6	홍련봉 보루 유구 보호시설 운영계획 수립	2018.12 ~ 2019.11	서울특별시 광진구청	최종택(연구책임자)
7	순흥 고분벽화박물관 건립 기본계획수립 연구	2019.05 ~ 진행 중	(사)호연건축문화유산연구원	최종택(연구책임자)
8	국방부 유해발굴감식단 전문가 과정 교육	2019.12 ~ 2020.02	국방부 유해발굴감식단	조윤재(연구책임자)

#### 1) 한중 미술문화 교류 전자지도

- 참여교수 : 방병선, 김윤정
- 목적
  - 동아시아 미술문화 교류 연구
  - 텍스트형 지식의 시각화와 DB 구축
  - 전문 학술 지식의 대중적 확산과 공유
  - 한국미술의 다양성과 독창성 확인
- 성과
  - 한·중 미술문화 교류의 디지털 아카이브 구축
  - 한·중 스토리텔링에 의한 문화산업 콘텐츠 제공
  - 미술문화 교류와 연계된 문화관광자원의 다변화·활성화
  - 접근성과 이해도를 높인 일반인을 위한 교양 전문 지식 제공
  - 중국의 왜곡된 역사 인식에 대응하는 객관적·실체적인 자료와 기준 제시

#### 2) 디지털문화유산영상관 전시 기본계획 및 공간구성 연구

- 참여교수 : 최종택, 김윤정
- 목적
  - 디지털 문화유산의 종합적 거점 마련

- 다양한 콘텐츠 생성 및 활용을 통한 대국민 문화유산 접근성 제고
- 디지털문화유산영상의 기본 개념 확립 및 비전 제시
- 신개념 디지털문화유산영상관 건립을 위한 전시 기본계획 수립 및 공간구성 연구

● 성과

- 변화된 환경 및 요구사항에 대한 분석을 통해 선행 연구 결과를 발전적으로 확장
- 문화재청의 차별성과 디지털문화유산영상관 수립의 당위성을 확보함으로써 사업을 안정적으로 추진하기 위한 기반 마련
- 디지털문화유산영상관의 기본 개념 확립을 통해 추후 문화재청의 관련 사업 기획에 방향성 제시
- 추후의 설계 공모, 기본·실시설계 및 전시 설계에 대비할 수 있는 연구 기반 제공

### 3) 국립아시아문화전당 어린이문화원 신규 상설 체험전 연구 개발

● 참여교수 : 김윤정

● 목적

- 아시아 문화 소재를 바탕으로 한 신규 전시 테마 설정
- 어린이와 상호 소통하는 전시 체험 콘텐츠 기획 및 구축
- 어린이체험관 전시콘텐츠 연구 및 개발
- 디지털 교육환경에 접목한 새로운 어린이 전시콘텐츠 프로토타입 개발 및 검증

● 성과

- 국립아시아문화전당만의 차별화된 전시 주제를 개발함으로써 기관의 정체성 확립
- 향후 전시개선을 위한 설계 기초자료 및 표본으로 활용
- 전시 주제 및 설계 시 시범운영을 통해 보다 높은 완성도의 발전 방향 제시

### 4) 효 문화 진흥 교육과정 개발 연구

● 참여교수 : 최종택

● 목적

- 문화적 관점에서 효를 조명하여 현대사회에 적합한 효 문화 개념 재정립
- 지역·사회 내 시민의 효 문화 인식 개선
- 문화로서의 효 의식 정착을 위한 시민교육 방향성 탐색
- 계층·세대 간 상호조화와 이해에 기반한 통합적 측면에서의 효 문화 교육 방향 및 과정 마련

● 성과

- 시대정신을 반영한 효의 개념 정립을 통해 효 문화 교육과정 마련
- 효 문화 이해를 통한 계층 및 세대 간 상호 이해 공감대 형성
- 효 문화를 통한 지역 간, 계층 간 통합 및 다양한 사회 갈등 해결 방안 모색

### 5) 국방부 유해발굴감식단 전문가 과정 교육

● 참여교수 : 조윤재

● 목적

- 국방부 유해발굴감식단 소속 직원을 대상으로 한 교육 프로그램 개발
- 매장문화재 조사이론과 방법, 유해발굴·감식의 국외 사례 등에 대한 집중강의를 통해 교육생의 전문성 향상 도모
- 전사자 유해발굴사업의 의의를 되새기고 발굴 및 감식 전문가의 사명감 고취
- 성과
  - 교육을 통한 유해발굴의 정밀성 및 감식의 정확성 향상
  - 유해발굴 및 감식 담당자의 전문성 제고
  - 전사자의 유해를 발굴하여 유가족의 품으로 돌려보내는 데 일조
  - 유해발굴 및 감식에 있어서의 학술적 기반 마련

## 6) 흥련봉 보루 유구 보호시설 운영계획 수립

- 참여교수 : 최중택
- 목적
  - 고구려의 역사적·문화적 보존과 계승의 관점에서 고구려 역사에 대한 전 국민의 인식 제고
  - 흥련봉 보루의 체계적 보존 관리와 유구의 물리적·생물학적 훼손 방지
  - 유적의 보존·활용방안에 대한 비전 제시
- 성과
  - 역사적 사고력 향상 프로그램 개발을 통해 우리 문화의 정체성 확립
  - 한국 고대사 학습을 통한 문화적 자긍심 형성
  - 고구려사 관련 학술연구 및 발굴, 홍보가 통합될 수 있는 발판 마련
  - 고구려사 학술연구 성과가 대중과 만날 수 있는 영역 확보 및 국민적인 관심 증진

## 7) 순흥 고분벽화박물관 건립 기본계획수립 연구

- 참여교수 : 최중택
- 목적
  - 학술적 연구성과를 기반으로 한 장기적이고 종합적인 보존과 활용방안 수립
  - 읍내리 고분벽화가 지닌 역사적 의미와 독창성 조명 및 순흥의 역사적 특수성 부각
  - 순흥지역 내 문화유산의 보존·정비·활용 및 문화관광자원 사업 활성화
- 성과
  - 문화유산의 효율적인 보존·관리·활용 방안 마련
  - 한국 최초의 고분벽화박물관 건립 계획 수립
  - 순흥지역의 역사와 문화유산을 국내외에 홍보
  - 해당 지역 역사와 문화의 교육허브가 되는 열린 현장박물관으로서의 가치 확보

## 2.2 산업·사회 문제 해결 기여 계획

- 산업·사회 문제 해결 공동연구 추진 계획
  - 공동연구를 수행할 국가기관, 지자체, 산업체 등의 적극적인 개발
  - 지역 내, 국외 대학 및 연구소와 협력하여 연구 네트워크 기반 구축
  - 공동연구 주제 개발, 공동 학술대회 개최, 공동 논문 발표 등 다양한 교류를 통해 학술적 기반 마련
  - 공동연구를 통해 개발된 지식재산권의 기술 이전 및 공동연구 결과물의 실용화에 주력
  - 산업·사회 문제 해결 공동연구 추진 시 행정·재정적 지원
  - 문화유산융합연구소를 통한 행정 및 연구인력 지원
- 본교가 위치한 세종시의 문제 해결 기여 계획
  - 세종시의 박물관단지 조성 등 인문·문화 기반시설 확충과 연계한 각종 문화유산 인프라 구축 대응
  - 세종시가 문화도시로 성장하는데 기여하고 지역 문화 발전에 일조
  - 세종시 디지털 문화유산 영상관 기본계획 및 공간구성 프로젝트 진행
  - 실무형 인재 양상을 통한 지역·사회 필요 인재 공급
  - 세종시에 위치한 지방대학의 정체성과 역할을 극대화하는 전략 구축
  - 지역·사회를 위한 문화유산 콘텐츠 개발 연구로의 전략적 접근
- 교육 프로그램과 산업·사회 문제 해결 사업과의 연계 계획
  - 융합기반 실무역량 강화를 위한 교육과정 개편
  - 사회 문제 해결을 위한 실무응용기술 공통과목을 신설하고 필수과목으로 지정
  - 문화유산 정책 및 사회 문제에 대한 교과목 신설
  - 비교과프로그램과 현장실습제도 활성화
  - 학부와 대학원의 연계 방안을 구축하여 학부에서부터 산업·사회 해결 프로그램 참가
  - 학부와 대학원을 연계한 초·중·고 대상 문화유산 교육 프로그램 계획
- 특허 및 기술이전 추진 계획
  - 참여교수 가운데 이홍중은 고지형분석 프로그램의 특허(특허등록번호: 1014385180000)를 획득하여 이를 활용한 다양한 분석을 통해 산업·사회 문제 해결에 일조
  - 문화유산 스마트기술 관련 특허 등록 비율의 점진적 증가 유도
  - 해외 특허 개발 도전
  - 특허 개발에 대학원생의 적극적인 참여 유도
- 산업·사회 문제 해결 프로젝트 수주 계획
  - 공동사업단 내 산업·사회 문제 해결 프로젝트 개발 활성화
  - 학제간 기술 및 지식 공유를 통한 개발 아이템 확대
  - 참여교수간 공동 개발 유도
  - 대학원생의 프로젝트 참여 기회 확대
  - 해외 관련 프로젝트 발굴 및 성공 사례 참조
- 교내 산학협력단 학술연구 활동 지원사업 활용
  - 연구개발 능률성과급 및 연구인센티브 지원사업
  - 교외연구과제 신청경비 지원사업
  - 연구과제 보증보험·인지세·공중료 지원사업
  - 국가연구개발사업 대응자금 및 대형 연구사업 운영비 지원사업
  - 특허 지원사업

● 대학원 혁신 사업과의 연계성 강화

<대학원 혁신 사업과의 연계성>

연번	적용시기	실행계획	대학원 혁신 사업 항목	BK 예산
1	2020~2027	산업·사회 문제 해결 공동연구 추진	2-29-2	실험실습 및 산학협력 활동지원비
2	2020~2027	세종시의 문제 해결 기여	2-29-5	실험실습 및 산학협력 활동지원비
3	2020~2027	교육 프로그램과 산업·사회 문제 해결 사업과의 연계	2-29-3	실험실습 및 산학협력 활동지원비
4	2020~2027	산업·사회 문제 해결 프로젝트 수주	2-29-1, 2	실험실습 및 산학협력 활동지원비

### 3 연구의 국제화 현황

#### 3.1 참여교수의 국제화 현황

##### 1) 국제적 학술활동 참여 실적 및 현황

- 국제학회 학술대회 활동
  - 2020 QS 세계대학평가 50위 진입, 참여교수 연구 국제화 실질적 구현
  - 교육연구팀(문화유산융합연구소) 자체 펀드레이징(SK학술기금, 가경고고학연구소학술기금: 2억5천만원) 확보, 터키 및 베트남 국제학술 연구교류 성과 축적



2020 QS 세계대학평가 50위



가경고고학연구소 학술기금 기부식

##### - 이홍중 교수

연번	국제학회/학술대회명	주제명/수상내역	개최기관명	일자
1	中韓土墩墓學術研討會	湖西地區的墳丘墓	中國江蘇省考古研究所, 鎮江市博物館, 한국 호남문화재연구원	2016.05.18
2	T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu	Identification of Palaeo-channels and Reconstruction of the Ancient Landscape of the Kültepe Site: An Interim report of an application of aerial photography	Kültür Varlıklar ve Müzeler Genel Müdürlüğü	2019.06.18

##### - 방병선 교수

연번	국제학회/학술대회명	주제명/수상내역	개최기관명	일자
1	Paintings in Brilliant Colors: Korean Chaekgeori Screens of the Joseon Dynasty	Chinese ceramics found in the Chegka Munbangdo of the 18 <sup>th</sup> and 19 <sup>th</sup> century Joseon	Spencer Museum of Art, Kansas University	2017.04.15
2	天下龍泉國際學術symposium	韓國揚州水鐘寺浮圖塔出土龍泉窯青瓷的性質和編年	龍泉青瓷博物館	2019.11.15 ~11.16

##### - 최종택 교수

연번	국제학회/학술대회명	주제명/수상내역	개최기관명	일자
1	中韓日連雲港封土石室墓學術會議	略论高句丽封土石室墓的演变	南京博物館, 連雲港重點文物保護研究所	2015.11.14
2	東北亞古代城址國際學術會議	峨嵋山堡垒和5-6世纪汉江流域的领域趋势	吉林大學校 邊疆考古研究中心	2019.09.21

- 조운재 교수

연번	국제학회/학술대회명	주제명/수상내역	개최기관명	일자
1	本煥長老與當代佛教學術研討會	韓國古代佛教舍利信仰和舍利容器的發現	北京大學佛教研究中心	2015.04.12
2	中國連雲港市封土石室墓國際學術研討會	略論百濟墓葬的演變	連雲港市重點文物保護研究所	2015.11.14
3	漢傳佛教祖庭文化國際學術研討會	韓國百濟故地大通寺與南朝梁的關係淺論	中國佛教協會	2016.11.18
4	連雲港國際凹穴岩畫峰會絲綢之路岩畫學術大會	韓國大谷里盤龜臺岩畫發現與研究	連雲港重點文物保護研究所	2017.11.02
5	北京大學佛教研究系列講座	從考古材料論韓國百濟大通寺與南朝梁的關係	北京大學佛教研究中心, 北京大學考古文博學院	2017.11.14
6	南京師範大學考古學系列講座-考古名家講壇	從考古及文獻材料看百濟與南朝的交流	南京師範大學 社會發展學院	2018.11.12
7	Rising Asia and Our Geography	Recording Location of Archaeological Site with GIS	Asian Conference on Geography	2018.12.06 ~12.10
8	Rising Asia and Our Geography	Mid-to late-Holocene cooling events in the Korean Peninsula and their possible impact on ancient societies	Asian Conference on Geography	2018.12.06 ~12.10

- 김윤정 교수

연번	국제학회/학술대회명	주제명/수상내역	개최기관명	일자
1	榮譽課程 系列講座	高麗青瓷紋樣的詩·畫的要素和獨創性	復旦大學文物與博物館學系	2019.11.25

- 손준호 교수

연번	국제학회/학술대회명	주제명/수상내역	개최기관명	일자
1	EAA GLASGOW 2015	How valuable were these bronzes anyway? -from the frontier of bronze diffusion on the Korea peninsula	European Association of Archaeologists	2015.09.05
2	新·日韓交渉の考古學-彌生時代	韓國と日本の石器	新·日韓交渉の考古學研究會	2018.01.07
3	Rising Asia and Our Geography	Recording Location of Archaeological Site with GIS	Asian Conference on Geography	2018.12.06 ~12.10
4	Rising Asia and Our Geography	Mid-to late-Holocene cooling events in the Korean Peninsula and their possible impact on ancient societies	Asian Conference on Geography	2018.12.06 ~12.10
5	RENCONTRE INTERNATIONALE LES MÉGALITHES DANS LE MONDE	Dolmens on the Korean Peninsula	Historial de la Vendee	2019.09.12

● 국제 저술 활동

- 조운재 교수

연번	논문제목/저서제목	학술지명/발행처명	ISBN	계재연도/출판연도
1	人文宗教研究(공저)	北京大學宗教文化院	978-7-5188-0246-3	2016.06
2	須彌山石窟研究(공저)	寧夏人民出版社	978-7-2270-6436-7	2016.09
3	西部考古(공저)	西北大學文化遺產學院	978-7-8073-6348-4	2017.03
4	連雲港封土石室墓調查與研究(공저)	連雲港市重點文物保護研究所 上海古籍出版社	978-7-5325-8721-6	2018.01

### 3.1 참여교수의 국제화 현황

<표 3-5> 최근 5년간(2015.1.1.2019.12.31.) 국제 공동연구 실적

연번	공동연구 참여자		상대국 /소속기관	국제 공동연구 실적	DOI 번호/ ISBN 등 관련 인터넷 link 주소
	공동연구팀 참여교수	국외 공동연구자			
	최종택	Gilstrap. W. D, Glascock. M. D	University of Missouri(미국)	Cho. D, Choi. J, Yang. S, Gilstrap. W. D, Glascock. M. D (2017) Compositional Analysis of Ceramics from Goguryeo Fortified Sites in Central Korea, Archaeometry Vol. 59, pp.1018-1033	DOI: 10.1111/arcm.12293
	손준호	Barcons. Ab, Craig. OE, Czebreszuk. J, Eley. Y, Gorton. M, Heron. C, Kirleeis. W, Kneisel. J, Lucquin, A, Mueller. J, Nishuda. Y, Shoda. S	University of York(영국) 외 6기관	Barcons. Ab, Craig. OE, Czebreszuk. J, Eley. Y, Gorton. M, Heron. C, Kirleeis. W, Kneisel. J, Lucquin, A, Mueller. J, Nishuda. Y, Shoda. S, Son. JH (2016), First molecular and isotopic evidence of millet processing in prehistoric pottery vessels, SCIENTIFIC REPORTS, Vol. 6, pp.1-9	DOI: 10.1038/srep38767

### 3.1 참여교수의 국제화 현황

<표 3-5> 최근 5년간(2015.1.1.2019.12.31.) 국제 공동연구 실적

연번	공동연구 참여자		상대국 /소속기관	국제 공동연구 실적	DOI 번호/ ISBN 등 관련 인터넷 link 주소
	공동연구팀 참여교수	국외 공동연구자			
	손준호	Craig. OE, Kitano. H, Lucquin. A, Nakamura. S, Nishida. Y, Shoda. S, Sou. C. I, Sun. G	University of York(영국) 외 6기관	Craig. OE, Kitano. H, Lucquin. A, Nakamura. S, Nishida. Y, Shoda. S, Sou. JH, Sou. C. I, Sun. G (2018), Molecular and isotopic evidence for the processing of staechy plants in Early Neolithic pottery from China, SCIENTIFIC REPORTS, Vol. 8, pp.1-9	DOI: 10.1038/s41598- 018-35227-4

### 3) 외국 대학 및 연구기관과의 연구자 교류 실적 및 계획

● 연구자 교류 실적

- 이홍중 교수

연번	대학/연구기관	연구과제	연구내용	연구기간
1	Vietnam Association of Archaeology	The first joint archaeological investigation between Institute for Cultural Heritage Convergence, Korea University and Vietnam Association of Archaeology	The first co-investigation of the Luylau site Vietnam	2019.01.04 ~01.31 (28일)

- 조운재 교수

연번	대학/연구기관	연구과제	연구내용	연구기간
1	Vietnam Association of Archaeology	The first joint archaeological investigation between Institute for Cultural Heritage Convergence, Korea University and Vietnam Association of Archaeology	The first co-investigation of the Luylau site Vietnam	2019.01.04 ~01.31 (28일)

- 손준호 교수

연번	대학/연구기관	연구과제	연구내용	연구기간
1	福岡大学	新・日韓交渉の考古學-彌生時代	日本と韓國の石器關係資料を比較検討	2018.01.05 ~01.31 (27일)
2	Vietnam Association of Archaeology	The first joint archaeological investigation between Institute for Cultural Heritage Convergence, Korea University and Vietnam Association of Archaeology	The first co-investigation of the Luylau site Vietnam	2019.01.04 ~01.31 (28일)



터키 앙카라대학 및 중국 南京博物院 학술교류



베트남 고고학협회 학술교류

● 연구자 교류 계획

- 2020 QS 세계대학평가 50위 진입으로 연구교류 국제화 구현, 향후 지속성 제고를 위한 전략 및 방향성 구축
- 기존 외국 대학과 연구자 교류협력 프로그램을 강화하고 신규 프로그램 개발 및 지속성 보완
- 터키 앙카라대학과의 연구자 교류 프로그램 교수 참여 확대 및 초청 연구자의 대학원 교과과정 참여 시스템 구축

- 중국 푸단대학과의 연구자 교류 프로그램, 장단기 초청 연구자의 비교과과정 참여 시스템 구축
- 본교 국제교류원의 교환학생 프로그램과 연동하여 교류협정대학과의 연구자 교류 프로그램 구축 및 국제교류 수월성 제고

# V. 사업비 집행 계획

## 1. 사업비 집행 계획(1-8차년도)

(단위: 천원)

항목	1차년도 (20.9- 21.2)	2차년도 (21.3- 22.2)	3차년도 (22.3- 23.2)	4차년도 (23.3- 24.2)	5차년도 (24.3- 25.2)	6차년도 (25.3- 26.2)	7차년도 (26.3- 27.2)	8차년도 (27.3- 27.8)	계
대학원생 연구장학금	73,800	156,000	156,000	156,000	156,000	156,000	156,000	78,000	1,087,800
신진연구인력 인건비	18,000	36,000	36,000	36,000	36,000	36,000	36,000	18,000	252,000
산학협력 전담인력 인건비	0	0	0	0	0	0	0	0	0
국제화 경비	22,500	45,000	45,000	45,000	45,000	45,000	45,000	22,500	315,000
교육연구단 운영비	12,500	25,000	25,000	25,000	25,000	25,000	25,000	12,500	175,000
교육과정 개발비	4,000	8,000	8,000	8,000	8,000	8,000	8,000	4,000	56,000
실험실습 및 산학협력 활동 지원비	4,000	8,000	8,000	8,000	8,000	8,000	8,000	4,000	56,000
간접비	6,740	13,900	13,900	13,900	13,900	13,900	13,900	6,950	97,090
합계	141,540	291,900	291,900	291,900	291,900	291,900	291,900	145,950	2,038,890

## 2 사업비 집행 세부 내역(1-8차년도)

» 1차년도

### 1) 대학원생 연구장학금

(단위 : 천원)

구분	지원대상인원(A)	1인당 월지급액(B)	지급개월수(C)	산출액(A*B*C)
석사과정생	12	700	6	50,400
박사과정생	3	1,300	6	23,400
박사수료생	0	0	0	0
합계	15	작성 불필요	작성 불필요	73,800

### 2) 신진연구인력 인건비

(단위 : 천원)

구분	지원대상인원(A)	1인당 월지급액(B)	지급개월수(C)	산출액(A*B*C)
박사후 과정생	0	0	0	0
계약교수	1	3,000	6	18,000
합계	1	3,000	6	18,000

### 3) 산학협력 전담인력 인건비

(단위 : 천원)

구분	지원대상인원(A)	1인당 월지급액(B)	지급개월수(C)	산출액(A*B*C)
산학협력 전담인력	0	0	0	0

4) 국제화 경비

(단위 : 천원)

구분	산출근거	금액
단기연수	* 단기연수 기준은 15일 이내 ▶ 1인당 2,125,000원 × 4명 = 8,500,000원 - 교통비: 1인 625,000원 × 4명 = 2,500,000원 - 식 비: 1인 500,000원 × 4명 = 2,000,000원 - 숙박비: 1인 1,000,000원 × 4명 = 4,000,000원	8,500
장기연수	* 장기연수 기준은 15일 이상 ▶ 1인당 5,000,000원 × 1명 = 5,000,000원 - 교통비: 1인 1,500,000원 × 1명 = 1,500,000원 - 식 비: 1인 1,000,000원 × 1명 = 1,000,000원 - 숙박비: 1인 2,500,000원 × 1명 = 2,500,000원	5,000
해외석학초빙	▶ 1인당 5,000,000원 × 1명 = 5,000,000원 - 교통비: 1인 2,500,000원 × 1명 = 2,500,000원 - 식 비: 1인 700,000원 × 1명 = 700,000원 - 숙박비: 1인 800,000원 × 1명 = 800,000원 - 초빙수당: 1인 1,000,000원 × 1명 = 1,000,000원	5,000
기타국제화활동	▶ 1인당 4,000,000원 × 1명 = 4,000,000원 - 교통비: 1인 1,000,000원 × 1명 = 1,000,000원 - 식 비: 1인 700,000원 × 1명 = 700,000원 - 숙박비: 1인 1,500,000원 × 1명 = 1,500,000원 - 참가비: 1인 300,000원 × 1명 = 300,000원 - 번역비: 1인 500,000원 × 1명 = 500,000원	4,000
<b>합계</b>		<b>22,500</b>

5) 교육연구팀 운영비

(단위 : 천원)

구분	산출근거	금액
교육연구팀 전담직원 인건비	-	0
성과급	▶ 논문 게재 및 발표 - 국내학술지: 1회 300,000원 × 3회 = 900,000원 - 국제학술지: 1회 500,000원 × 2회 = 1,000,000원	1,900
국내여비	▶ 국내 학회 및 세미나 참가 - 교통비: 1인 50,000원 × 30명 = 1,500,000원 - 식 비: 1인 30,000원 × 30명 = 900,000원 - 숙박비: 1인 70,000원 × 30명 = 2,100,000원	4,500
학술활동지원비	▶ 논문게재료 및 번역비 - 1회 300,000원 × 5회 = 1,500,000원 ▶ 국내 학회 및 세미나 참가비 - 1인 50,000원 × 30명 = 1,500,000원 ▶ 전문가 초청 수당 및 자문료 - 1회 500,000원 × 2회 = 1,000,000원 ▶ 도서 및 문헌 구입: 500,000원	4,500
산업재산권 출원등록비	-	0
일반수용비	▶ 사무용품비: 200,000원 ▶ 인쇄비: 200,000원 ▶ 기타(전화료, 수수료 등): 200,000원	600
회의 및 행사 개최비	▶ 회의 및 행사 개최비 - 포스터 제작, 강의실 대관, 다과비 등: 500,000원	500
각종 행사경비	▶ 행사경비(회식비 등): 500,000원	500
기타	-	0
합 계		12,500

## 6) 교육과정 개발비

(단위 : 천원)

산출근거	금액
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 스마트 기술 활용 교육과정 개발</li> <li>- 소프트웨어(GIS, 3D MAX 등) 구입 및 유지보수비: 4,000,000원</li> </ul>	4,000

## 7) 실험실습 및 산학협력활동 지원비

(단위 : 천원)

산출근거	금액
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 산업체 전문가 취·창업 관련 자문료 및 강사료</li> <li>- 1회 1,000,000원 × 2회 = 2,000,000원</li> <li>▶ 산업체 전문가 취·창업 관련 행사개최비</li> <li>- 포스터 제작, 강의실 대관, 다과비, 회식비 등: 2,000,000원</li> </ul>	4,000

## 8) 간접비

(단위 : 천원)

산출근거	금액
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 연간 사업비 134,800,000원</li> <li>- 134,800,000원 × 0.05 = 6,740,000원</li> </ul>	6,740

» 2차년도 ~ 7차년도

1) 대학원생 연구장학금

(단위 : 천원)

구분	지원대상인원(A)	1인당 월지급액(B)	지급개월수(C)	산출액(A*B*C)
석사과정생	12	700	12	100,800
박사과정생	2	1,300	12	31,200
박사수료생	2	1,000	12	24,000
합계	16	작성 불필요	작성 불필요	156,000

2) 신진연구인력 인건비

(단위 : 천원)

구분	지원대상인원(A)	1인당 월지급액(B)	지급개월수(C)	산출액(A*B*C)
박사후 과정생	0	0	0	0
계약교수	1	3,000	12	36,000
합계	1	3,000	12	36,000

3) 산학협력 전담인력 인건비

(단위 : 천원)

구분	지원대상인원(A)	1인당 월지급액(B)	지급개월수(C)	산출액(A*B*C)
산학협력 전담인력	0	0	0	0

#### 4) 국제화 경비

(단위 : 천원)

구분	산출근거	금액
단기연수	* 단기연수 기준은 15일 이내 ▶ 1인당 2,500,000원 × 6명 = 15,000,000원 - 교통비: 1인 750,000원 × 6명 = 4,500,000원 - 식 비: 1인 500,000원 × 6명 = 3,000,000원 - 숙박비: 1인 1,250,000원 × 6명 = 7,500,000원	15,000
장기연수	* 장기연수 기준은 15일 이상 ▶ 1인당 5,000,000원 × 1명 = 5,000,000원 - 교통비: 1인 1,500,000원 × 1명 = 1,500,000원 - 식 비: 1인 1,000,000원 × 1명 = 1,000,000원 - 숙박비: 1인 2,500,000원 × 1명 = 2,500,000원	5,000
해외석학초빙	▶ 1인당 5,000,000원 × 1명 = 5,000,000원 - 교통비: 1인 2,500,000원 × 1명 = 2,500,000원 - 식 비: 1인 700,000원 × 1명 = 700,000원 - 숙박비: 1인 800,000원 × 1명 = 800,000원 - 초빙수당: 1인 1,000,000원 × 1명 = 1,000,000원	5,000
기타국제화활동	▶ 1인당 4,000,000원 × 5명 = 20,000,000원 - 교통비: 1인 1,000,000원 × 5명 = 5,000,000원 - 식 비: 1인 700,000원 × 5명 = 3,500,000원 - 숙박비: 1인 1,500,000원 × 5명 = 7,500,000원 - 참가비: 1인 300,000원 × 5명 = 1,500,000원 - 번역비: 1인 500,000원 × 5명 = 2,500,000원	20,000
<b>합계</b>		<b>45,000</b>

5) 교육연구팀 운영비

(단위 : 천원)

구분	산출근거	금액
교육연구팀 전담직원 인건비	-	0
성과급	▶ 논문 게재 및 발표 - 국내학술지: 1회 300,000원 × 5회 = 1,500,000원 - 국제학술지: 1회 500,000원 × 5회 = 2,500,000원	4,000
국내여비	▶ 국내 학회 및 세미나 참가 - 교통비: 1인 50,000원 × 60명 = 3,000,000원 - 식 비: 1인 30,000원 × 60명 = 1,800,000원 - 숙박비: 1인 70,000원 × 60명 = 4,200,000원	9,000
학술활동지원비	▶ 논문게재료 및 번역비 - 1회 300,000원 × 10회 = 3,000,000원 ▶ 국내 학회 및 세미나 참가비 - 1인 50,000원 × 60명 = 3,000,000원 ▶ 전문가 초청 수당 및 자문료 - 1회 500,000원 × 4회 = 2,000,000원 ▶ 도서 및 문헌 구입: 1,000,000원	9,000
산업재산권 출원등록비	-	0
일반수용비	▶ 사무용품비: 400,000원 ▶ 인쇄비: 300,000원 ▶ 기타(전화료, 수수료 등): 300,000원	1,000
회의 및 행사 개최비	▶ 회의 및 행사 개최비 - 포스터 제작, 강의실 대관, 다과비 등: 1,000,000원	1,000
각종 행사경비	▶ 행사경비(회식비 등): 1,000,000원	1,000
기타	-	0
합 계		25,000

## 6) 교육과정 개발비

(단위 : 천원)

산출근거	금액
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 스마트 기술 활용 교육과정 개발</li> <li>- 소프트웨어(GIS, 3D MAX 등) 구입 및 유지보수비: 8,000,000원</li> </ul>	8,000

## 7) 실험실습 및 산학협력활동 지원비

(단위 : 천원)

산출근거	금액
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 산업체 전문가 취·창업 관련 자문료 및 강사료</li> <li>- 1회 1,000,000원 × 5회 = 5,000,000원</li> <li>▶ 산업체 전문가 취·창업 관련 행사개최비</li> <li>- 포스터 제작, 강의실 대관, 다과비, 회식비 등: 3,000,000원</li> </ul>	8,000

## 8) 간접비

(단위 : 천원)

산출근거	금액
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 연간 사업비 278,000,000원</li> <li>- 278,000,000원 × 0.05 = 13,900,000원</li> </ul>	13,900

» 8차년도

1) 대학원생 연구장학금

(단위 : 천원)

구분	지원대상인원(A)	1인당 월지급액(B)	지급개월수(C)	산출액(A*B*C)
석사과정생	12	700	6	50,400
박사과정생	2	1,300	6	15,600
박사수료생	2	1,000	6	12,000
합계	16	작성 불필요	작성 불필요	78,000

2) 신진연구인력 인건비

(단위 : 천원)

구분	지원대상인원(A)	1인당 월지급액(B)	지급개월수(C)	산출액(A*B*C)
박사후 과정생	0	0	0	0
계약교수	1	3,000	6	18,000
합계	1	3,000	6	18,000

3) 산학협력 전담인력 인건비

(단위 : 천원)

구분	지원대상인원(A)	1인당 월지급액(B)	지급개월수(C)	산출액(A*B*C)
산학협력 전담인력	0	0	0	0

4) 국제화 경비

(단위 : 천원)

구분	산출근거	금액
단기연수	* 단기연수 기준은 15일 이내 ▶ 1인당 2,125,000원 × 4명 = 8,500,000원 - 교통비: 1인 625,000원 × 4명 = 2,500,000원 - 식 비: 1인 500,000원 × 4명 = 2,000,000원 - 숙박비: 1인 1,000,000원 × 4명 = 4,000,000원	8,500
장기연수	* 장기연수 기준은 15일 이상 ▶ 1인당 5,000,000원 × 1명 = 5,000,000원 - 교통비: 1인 1,500,000원 × 1명 = 1,500,000원 - 식 비: 1인 1,000,000원 × 1명 = 1,000,000원 - 숙박비: 1인 2,500,000원 × 1명 = 2,500,000원	5,000
해외석학초빙	▶ 1인당 5,000,000원 × 1명 = 5,000,000원 - 교통비: 1인 2,500,000원 × 1명 = 2,500,000원 - 식 비: 1인 700,000원 × 1명 = 700,000원 - 숙박비: 1인 800,000원 × 1명 = 800,000원 - 초빙수당: 1인 1,000,000원 × 1명 = 1,000,000원	5,000
기타국제화활동	▶ 1인당 4,000,000원 × 1명 = 4,000,000원 - 교통비: 1인 1,000,000원 × 1명 = 1,000,000원 - 식 비: 1인 700,000원 × 1명 = 700,000원 - 숙박비: 1인 1,500,000원 × 1명 = 1,500,000원 - 참가비: 1인 300,000원 × 1명 = 300,000원 - 번역비: 1인 500,000원 × 1명 = 500,000원	4,000
<b>합계</b>		<b>22,500</b>

5) 교육연구팀 운영비

(단위 : 천원)

구분	산출근거	금액
교육연구팀 전담직원 인건비	-	0
성과급	▶ 논문 게재 및 발표 - 국내학술지: 1회 300,000원 × 3회 = 900,000원 - 국제학술지: 1회 500,000원 × 2회 = 1,000,000원	1,900
국내여비	▶ 국내 학회 및 세미나 참가 - 교통비: 1인 50,000원 × 30명 = 1,500,000원 - 식 비: 1인 30,000원 × 30명 = 900,000원 - 숙박비: 1인 70,000원 × 30명 = 2,100,000원	4,500
학술활동지원비	▶ 논문게재료 및 번역비 - 1회 300,000원 × 5회 = 1,500,000원 ▶ 국내 학회 및 세미나 참가비 - 1인 50,000원 × 30명 = 1,500,000원 ▶ 전문가 초청 수당 및 자문료 - 1회 500,000원 × 2회 = 1,000,000원 ▶ 도서 및 문헌 구입: 500,000원	4,500
산업재산권 출원등록비	-	0
일반수용비	▶ 사무용품비: 200,000원 ▶ 인쇄비: 200,000원 ▶ 기타(전화료, 수수료 등): 200,000원	600
회의 및 행사 개최비	▶ 회의 및 행사 개최비 - 포스터 제작, 강의실 대관, 다과비 등: 500,000원	500
각종 행사경비	▶ 행사경비(회식비 등): 500,000원	500
기타	-	0
합 계		12,500

## 6) 교육과정 개발비

(단위 : 천원)

산출근거	금액
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 스마트 기술 활용 교육과정 개발</li> <li>- 소프트웨어(GIS, 3D MAX 등) 구입 및 유지보수비: 4,000,000원</li> </ul>	4,000

## 7) 실험실습 및 산학협력활동 지원비

(단위 : 천원)

산출근거	금액
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 산업체 전문가 취·창업 관련 자문료 및 강사료</li> <li>- 1회 1,000,000원 × 2회 = 2,000,000원</li> <li>▶ 산업체 전문가 취·창업 관련 행사개최비</li> <li>- 포스터 제작, 강의실 대관, 다과비, 회식비 등: 2,000,000원</li> </ul>	4,000

## 8) 간접비

(단위 : 천원)

산출근거	금액
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 연간 사업비 139,00,000원</li> <li>- 139,00,000원 × 0.05 = 6,950,000원</li> </ul>	6,950